

التعليم الأزهرى يعيش عصره الذهبى



6

الإقبال الكبير بسبب تطوير
المنظومة التعليمية



300 ألف التحقوا به
وحولوا إليه هذا العام



عقيدتي ٣٣ خط السطح
الأول لجامعة التطرف
وتصحيح التعليم

3

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَ أَيْدِيهِمْ وَلَا يُحِيطُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾
سورة البقرة ٢٥٦
صدق الله العظيم

رئيس مجلس الإدارة
إياد أبوالحجاج

رئيس التحرير
محمد الأنبؤى

www.gomhuriaonline.com/Aqidati.html

العدد 1462 12 صفحة الثمن 290 قرشا

صوت كل غيور على دينه ووطنه

19 من ربيع أول 1443 هـ - 26 من أكتوبر 2021 م

الطبعة 29

الخط المفتوح
يقلم: محمد الأنبؤى
رئيس التحرير
12



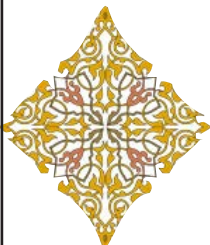
فتح العمرة أمام المصريين خلال أيام

أكد سعد بن جميل القرشي - مستشار اللجنة الوطنية للحج والعمرة السعودية - عن إعلان السعودية فتح الحرم بكامل طاقته الاستيعابية مع متابعة حالات الكورونا في الدول، وهناك شروط تتضمن الحصول على اللقاح، وقريباً جداً سيتم قدوم المصريين والعودة لأداء العمرة، وإن شاء الله خلال أيام. أوضح أنه تم فتح 50 بوابة في الحرم المكي، وهناك أعداد كبيرة أدت صلاة الجمعة الماضية، وبدون تباعد، والمملكة تعمل تدريباً على فتح المطارات والقُدوم من الدولة، ولكن ليس بنفس طاقة ما قبل كورونا، وستكون بأعداد محددة.

خاطرة دعوية
يقلم: د. مختار جمعة
وزير الأوقاف
3

المؤسسة الدينية.. قلعة حصينة لحماية السنة والسيرة النبوية

2



العلماء في ندوة «عقيدتي» والأوقاف والشباب والرياضة:
النبي محمد هو المثل الأعلى للبشرية في
سمو التربية وحسن التعليم

7

حلواني
العبد

وسط البلد:
٢٥ شارع طلعت حرب
شارع ٨ بوليصة شارع شريف

٦ أكتوبر:
٢ مول العرب بوليصة ٢ ميدان جفيلة
دائموه مول المحور المركزي
فيل ميدان الحضري

فتح العمرة أمام المصريين خلال أيام

تكريم حفظة القرآن
الكريم بالصف- جيزة

150% زيادة لمعاشات
نقابة القراء

«الجونة» ليس مهرجاناً فنياً.. بل دعوة للفساد والإفساد!

«تعري النساء» من علامات
الساعة الصغرى!!

أسباب مشروعية العدة

لا تغضب.. حفاظاً على دينك وصحتك

أضرار إفشاء الأسرار

الأزواج بينت أخت الزوجة.. باطل

احذروا لقاء التهم بالكفر

اسألوا أهل الذكر

موافيت الصلاة

الثلاثاء

٣٧ فجر

٣ شروق

٣٩ ظهـ

٤٩ عصر

١٤ مغرب

٣١ عشاء

موافيت الأسبوع كاملة من 11

د. عمر هاشم لـ «عقيدتي»:

نذرت حياتي للدفاع عن
السنة.. وألفت 120 كتاباً
في مسيرتي العلمية

الشائعات حول الإسراء
والمعراج.. لصرف الناس عن
المقاومة والدفاع عن المقدسات

شهادات الادخار ذات الأجل المتنوعة

بنك فيصل الإسلامي المصري

رائد العمل المصرفي الإسلامي

شهادات اسمية ذات عائد شهري أو ربع سنوي متغير وتخضع لأحكام الشريعة الإسلامية، ويحتسب العائد بناءً على نتائج الأعمال الفعلية.

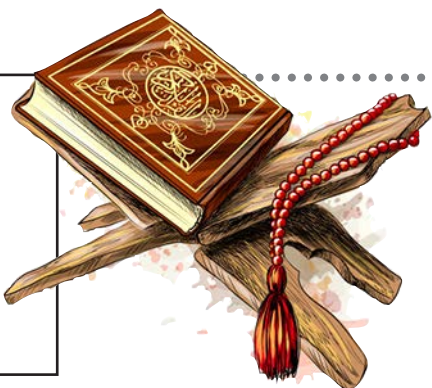
يمكن الشراء للأفراد الطبيعيين والأشخاص الاعتبارية.

لأصحاب الشهادات الحق في الحصول على تمويل بضمانها وفقاً للشروط والضوابط التي يحددها البنك.

www.faisalbank.com.eg

الخط الساخن: ١٩٨٥١

رقم التسجيل الضريبي الموحد: ٨٠٨ - ٠٢٧ - ٢٠٠



بِالرَّغْمِ آيَةً

قال تعالى في سورة مريم على لسان زكريا- عليه السلام:- "قال رب اني وهن العظمى منى واشتعل الرأس شيباً"، وتتجلى بلاغة وقدة التعبير القرآني في استعارة الاشتعال لظهور الشيب، حيث لم يقل "ظهر الشيب، وإنما قال 'اشتعل' وهذا يدل على ان ما حدث في رأس زكريا لم يكن ظهوراً للشعر

الابيض، وإنما كان اشتعالا حتى بدا هذا الشعر الابيض يلمع من كثرته واحاطته للرأس كما يلمع الشئ حينما يشتعل، فشعر الرأس لم يعد كما كان من قبل اسود اللون، وإنما اصبح يلمع من شدة البياض فيه واختفاء الشعر الاسود منه، وهذا ما اظهرته الاستعارة في الاية.

د. محروس شحاته



المؤسسة الدينية.. قلعة حصينة لحماية السنة والسيرة النبوية

من أبشع نتائج ظهور التيارات المنحرفة والجماعات الإرهابية تحريف المعاني الشرعية

السري، وممارسات الاغتيل واستحلال دماء الأبرياء، والخروج على نظام الدولة إلى سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم تحت مزاعم باطلة بأنهم يعملون من خلال خصائص المرحلة المكية أو المرحلة المدنية. وأشارت دار الإفتاء إلى أن تلك المنهجية المنحرفة لتيارات الضلال باطلة بإجماع الأمة، فسميرة النبي منزهة حياة للدور والمجتمع بحرم الانعزال عن الأمة، ويرفض دعاوى التكفير والتضليل ومحاولات هدم المجتمعات.

ومن بين مجالات عمل دار الإفتاء، أنها ترد على أسئلة السائلين الغيوريين على كل ما يمس السيرة النبوية ولعله جاء من بين ما جاء سؤال عن حكم ممارسة لعبة تحكي سيرة الرسول؟ حيث إن هناك سؤال إن طريقة ممارسة هذه اللعبة تشبه سيرة القمار؟ سؤال ورد إلى دار الإفتاء، وأجاب عنه د. شوقي علام كالتالي: يجوز شرعا ممارسة لعبة تحكي سيرة الرسول، ولا حرج فيها، وليس فيها ما يُشبه القمار؛ لأنها ليست على مال يُقَدَّم أصلاً، بل إن مبنَى هذه اللعبة على التنافس المحمدي في المعرفة والثقافة الإسلامية، كما أنها تتضمن تعليم التصديق حُبِّ الخير والعمل على إسماع الخير.

حرم الله تعالى القمار لما فيه من الخطورة في الحصول على المال عن طريق الغرر، وهو التردد بين أمرين أغلبيهما أوقعهما، فيكون المآل إما الرضا بين الغرم والعُقم، أو حسم ما يأتي به خظه، والقمار نوع من الميسر المحرم شرعاً في قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْجَارُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ) [البقرة: ٢١٩]، وجاء النصّ موضعاً حكمه تحريمه في قوله تعالى: (إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُعْتَدِلُونَ) [البقرة: ٢١٩].

وهذه الأمور التي بُني عليها القمار غير متحققة في هذه اللعبة؛ لا بعد الإطلاع على اللعبة المرفقة والنظر في طريقة لعبها، إنَّها لن تتطوّر بوزن أوراق بقيق نقدية على اللاعبين، حيث يتجمعون على لعبة من ورق الكرتون تحتوي على خانات يجتازها كل منهم بطاقة صغيرة كرتونية ملونة بلون يميني عن الآخرين، وذلك عند إيجابته أحد الأسئلة المكوّنة على كروت اللعب والتي يقوم بطرحها أحد اللاعبين على التوالي، وهي أسئلة تدور حول سيرة الرسول، وبعض هذه الخانات يحتوي على ربع أوراق بققم نقدية عند الإجابة على سؤال مدوّن في بطاقة رخيصة خاصة بتضمن طلب إكمال حديث من الأحاديث النبوية، وخلال سير اللاعبين عبر هذه الخانات يقومون بعمل ما يقابل أكمالهم من مشاريع خيرية مما هو مدوّن على الرقعة؛ وذلك بدفع أوراق بققم نقدية إلى خزانة اللعبة لتبني هذه المشاريع، ويقومون باستقبال تبرعات بقية اللاعبين لهذا المشروع ويتم تحديد الفائز؛ وهو الذي ينشئ أكبر عدد من المشاريع في يابه وإن تساوى في عدد المشاريع فالفائز هو الذي يجمع أكبر قيمة من التبرعات، ومن إيجابته الصحيحة على البطاقات الرخيصة الخاصة فالخاطرة التي قام عليها القمار في الحصول على المال لا وجود لها في هذه اللعبة؛ لأنها ليست على مال يُقدَّم أصلاً، ومن ثمّ فإنه لا يتحقق فيها توريط العداوة والبغضاء الذي هو حكمة تحريم المحمدي في المعرفة أن مبنَى هذه اللعبة على التنافس المحمدي في المعرفة والثقافة الإسلامية، ولا تنافس فيها على مال حقيقي يؤدي إلى خسارة أو غرْم لواحد من اللاعبين، كما أنها تتضمن تعليم اللاعبين حُبِّ الخير والعمل على إسماع الخير، والقمار على غير ذلك؛ إذ إنه يؤدي إلى خسارة طرف على حساب طرف، وينهك على شح النفس ومنافستها في الحصول على المال بأي وسيلة.

تجهيز عملية قلب

تواصلت مع عيادة "عقيدتي" القارة سناء علي، لمرضاها الشديد وعدم قدرتها على شراء الدواء، ووصل الأمر إلى صعوبة التنفس، فأخبرونا لها الدواء بالفعل، فهي مريضة قلب وقامت بإجراء عملية تركيب عدد 2 دعامة وبولونة واحتياج إلى عملية أخرى إلى أسرع وقت، ولديها 3 أولاد.

إلى مستشفى القلب الخاصة بهم وتم عمل كافة الإشتاعات والتحاليل، وستقوم بإجراء العملية بعد أجازة عيد الأضحي، وسوف نتابع الحالة حتى نطمئن عليها.

الاسم:

العنوان:

التليفون:

الخدمة المطلوبة:

علاج وجراحات مجانية

أجهزة تعويضية لقراء "عقيدتي"

تقدم جريدة "عقيدتي" خدمات مجانية لقرائها غير القادرين بالمان، ويقدم خليل محمد خليل- مدير عام مكتب التأهيل وبرورة التضامن- الدعم لقراء عيادة "عقيدتي" وتمثل الفئات التي تستهدفها من لديهم بتر في أحد الأطراف أو أكثر من طرف، كما يقدم أجهزة مساعدة مثل الكراسي المتحركة وأجهزة الشلل النصفي أو الدماغى أو الباعى وغيرها من المعينات الأجهزة التعويضية كراسى متحركة، سماعات، أجهزة شلل، عكاكيز، عصا بيضاء للمكفوفين، من خلال توفير الأوراق المطلوبة من نوى الإعاقفة.

كما تتعاون "عقيدتي" مع جمعية "الأورمان" لعلاج غير القادرين لمرضى القلب في أنحاء الجمهورية، وإجراء عمليات جراحات القلب الفتوح والقسرة العلاجية لمرضى القلب من الأبوية للمرضى غير القادرين.

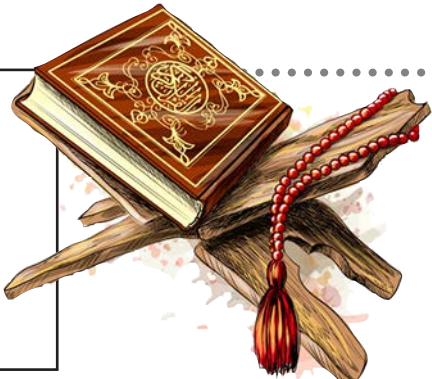


تقدم مؤسسة الكبد المصرى برئاسة د. جمال شحبة لعادة قراء "عقيدتي" خدماتها لعلاج مرضى الكبد من غير القادرين بالمان.

الخُطبة في العهد القديم

في رسالة ماجستير بأداب عين شمس

تناقش غدا الباحثة هدير مصطفى محمد- المعيدة بقسم اللغة العبرية بأداب عين شمس رسالتها للماجستير حول موضوع «الخطبة في العهد القديم» -دراسة في البناء الفني والقيم الاجتماعية- تحت إشراف الدكتورة حنان كامل منولى- استاذ الفكر الديني اليهودي والدراسات العبرية والاسرائيلية بالكلية ويناقشها د. أحمد الغربي- د. علاء تيسير- بكلية الآداب.



فتاوى × كلمات

- نذرت منذ فترة طويلة ونسيت النذر، فماذا أفعل؟
- من نذر شيئاً ثم نسي هذا النذر ولم يدر ما هو؟ هل هو صلاة أو صيام أو غيرهما فإنه يجتهد في محاولة تذكره إن كانت هناك قرينة أو علامة تدل عليه أو آخر يذكره فإن لم يوجد شيئ من ذلك فالواجب عليه أن يكفر كفارة يمين وفقاً لمذهب جمهور الفقهاء، في النذر المبهم الذي لم يسم صاحبه ما يلتزمه من الأعمال.

- وأما إن كان يذكر أنه نذر صلاة أو صياماً أو غير ذلك لكنه نسي صفة ما نذره أو عدده فإن الواجب عليه أن يفعل أقل ما يصدر عليه ذلك النذر فيصلي ركعتين أو يصوم يوماً أو نحو ذلك
- هل بحق للمطلقة طليقة ثالثة ألا يكون لها عدة؟
- المرأة المطلقة طلاقاً بانئنا وجب عليها أن تعدد ثلاثة قروء، إن كانت من ذوات الحيض، لقوله تعالى: «وَالْمَطْلُوقَاتُ يُنْزِفْنَ أَنْفُسَهُنَّ

مع فتاوى الإمام الطيب

أسباب مشروعية الصدقة

من الكتاب: (وَالْمَطْلُوقَاتُ يُنْزِفْنَ أَنْفُسَهُنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ) (البقرة: 228) وقوله تعالى: (وَاللَّائِي يَنْشُرْنَ مِنَ الْحَيْضِ مَنْ نَشَأَكُمْ إِنْ أَنْتُمْ تُعِدُّونَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحْضُنَّ وَأُولَئِ الْأَخْصَالُ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ) (الطلاق: 4)، وقوله: (وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَنْزِفْنَ أَنْفُسَهُنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا) (البقرة: 234).

أما الصدقة قول النبي ﷺ لأطعمة بنت قيس: «اغتندي في بيتي إثنين ثم مكثوم أخرجه مسلماً في صحبته».

وقد ذكر الفقهاء، لمشروعية العدة لسبب طلاق أو فسخ نكاح الإحداد في حالة الوفاة على الزوج السابق، فلا يصح

• العدة ثلاثة أشهر، وأنا وكثير من الناس يقتصر فهمنا على أنها لبیان حدوث الحمل من عدمه، فمن الممكن أن تحيض المرأة قبل انتهاء العدة، وهذا دليل على عدم حدوث الحمل كما أنه تجري التحاليل لمعرفة حدوث الحمل من عدمه.

هل للعدة تفسير آخر؟ وما هو؟

• أجاب فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر: جاءني رجل لم يحدد وقت زواج ابنته فتتفق على ما يريد من حيث نوع السلعة ونميتها، وأخذ منه الثمن وهي غير موجودة عندي، وعندما يحدد وقت الزواج يبلغني حتى أحضر له ما تم الاتفاق عليه، فما الحكم؟

د. شوقي علام

أسألوا فضيلة الشيخ

بيع «السلم» جائز

• أنا تاجر أدوات منزلية، وأكثر الذين يتعاملون معي لتجهيز بناتهم للزواج، ولكنني لا أحضر الأدوات المنزلية إلا بالطلب، وربما عندي، وعندما يحدد وقت الزواج يبلغني حتى أحضر له ما تم الاتفاق عليه، فما الحكم؟

• أجاب فضيلة د. شوقي علام- مفتي الجمهورية: - المعاملة الواردة في السؤال تُعرف في الفقه الإسلامي بـ«السلم»؛ وهو: عقدٌ يُوجِبُ المالك في الثمن عاجلاً وفي الثمن الآخر أجلاً، أو هو: بيعٌ شيءٍ موصوفٍ في الثمن.

ينظر «أسنى المطالب» لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري (2/ 122، ط. دار الكتاب الإسلامي).

والسلم من العقود المشروعة بالكتاب والسنة والإجماع، فمن الكتاب: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَوَاصَلْتُمْ بِذَيْنَ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى فَاكْتُبُوا) (البقرة: 282). فهذه الآية نزلت في السلم خاصة؛ وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما. انظر: «الجامع لأحكام القرآن» للإمام القرطبي (3/ 377، ط. دار الكتب المصرية).

ومن السنة: حديث ابن عباس: قِيمَ رَسُولُ اللَّهِ الْمُبْتِةَ وَهُمْ يَسْلِفُونَ فِي الشَّارِ السَّنَةِ وَالسَّنَتَيْنِ وَالثَّلَاثَ، فقال النبي: «مَنْ سَلَفَ فِي شَيْءٍ فَلْيُسَلِّفْ فِي كَيْلٍ مَعْلُومٍ، وَزَوَّرَ مَعْلُومٍ، إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ، متفق عليه.

ونقل العلامة ابن النذر الإجماع على مشروعيته. انظر: «الإجماع» (ص: 98، ط. دار السلم).

ويشترط لصحة عقد السلم أن يكون أجل تسليم المبيع فيه معلوماً للمتعاقدين؛ وذلك منعا للجهالة، وإلا أسد العقد، وهذا الشرط محل اتفاق بين الفقهاء.

وإلا خلاف بين الفقهاء في صحة عقد السلم في الحالة الأولى التي يكون أجل التسليم فيها معلوماً للمتعاقدين بتحديد يوم معين أو شهر معين ونحو ذلك.

أما الأصل الذي قد يتغير: كحصاد الزرع ونحوه في الحالة الثانية فمفسد للعقد عند جمهور الفقهاء، من الحنفية والشافعية والحنابلة في معتد منهم. قال العلامة الكاساني في «بدائع الصنائع» في ترتيب الشرائع» (5/ 212)، فإن كان مجهولاً: أي: أجل، فالسلم فاسد، سواء كانت الجهالة متفاحشة أو متفاربة؛ لأن كل ذلك يقضي إلى المنازعة وإنها مفسدة للعقد

بين الصخور

بقلم:

موسى حال

mosahal666@gmail.com

سوق الجوارى ..ومحراب الحرائر!

بعض الإعلاميين في مصر لا يجدون أنفسهم إلا في العراء، ليدن محمد صلى الله عليه وسلم. يعيشون في ظلام وإظلام لم تلمس أعينهم سنة من ضوء الإيمان هؤلاء اشتعلت النار في قلوبهم بمجرد مشاهدتهم لصورة من صور النور. صورة فتيات الأزهر المتوشحات بلباب الجنة وهن يؤدين الصلاة في جماعة داخل معبدهن الأزهرى بالصورة كان واقعها قاسيا شديد القسوة على نفوسهم التي اشتعلت نار الحقد في قلوبهم وتفجرت بنابيع الغل في شرايينهم ففقدوا وعيهم وتاهت منهم فطرتهم السوية ولستهم أنفاس إليس! هؤلاء ماجوا وماجوا لجرد صورة معبرة عن الواقع المصرى المشرف. صورة طلاب الأزهر في تضرعهم للواحد القهار. صورة الهيجت كل من كان في قلبه نرة من إيمان. تسمع تعليقاتهم فكانت تستعيد أنفاس أبو لهب وهي تستعر على محمد وأصحابه. منهم من تفسد صورة المشهد منددا بالزاهر الذى يعطل الطفولة فى أبناء مصر. ومعتوه آخر يطالب الدولة بإغلاق الأزهر الذى يدمر ثوابت مصر. ويخالف قوانين مصر. وآخر أو آخرى يمتلكها الجن والخيف فتقول اللهم السلوك وليس المنظر! هؤلاء أقاموا الدنيا ولم يقعدوها لجرد هذا المشهد الإيماني الرائع والذي يصدر صورة بارعة عن مصر لكل دول العالم خاصة الدول العربية والإسلامية. هذا المشهد تلقاه أكثر من مليار مسلم في العالم بالإشادة والتقدير لمصر زعيمة العالم الإسلامي والذي يجلب لمصر شعبا ونظاما كل الحب والتقدير في قلوبهم.

وعلى فكرة هؤلاء الذين يحادون الله ورسوله لا يملكون قوة المواجهة ولا براعة اختيار زمان ومكان المواجهة لعرض خبيثهم. فمثلا هم فجروا قصيتهم ضد صلاة وحجاب بنات الأزهر في الوقت الذى سنم المجتمع المصرى من المناظر المفزعة لسوق الجوارى أو سوق الجونة للجوارى حيث وصل الغرق مده لبيوتنا المصرية من رؤية الصور العارية التى لا يمكن أن تبدو عن فنانات بل لا تخرج من كونهما صور معيرة عن سوق الجوارى. هؤلاء الجهلاء يهاجمون حجاب وصلاة بنات الأزهر في الوقت الذى يلعن كل مصرى نساء ورجال بل وشباب مسلك العرى في الجونة فتأتى النتيجة على غير هدفهم حيث يعلى المجتمع من فتيات الأزهر ويهين السفور والعرى ومن يقف وراءه والله سألت أحد شباب القاهرة وليس الريفى أى الفتيات بختارها زوجة؟ فتاة مثقفة فتيات الأزهر أم من تقضى بالجوقة؟ فاجانى برد لم توقعه منها. فتيات الجونة لم يتركن لنا شيئا لم نره. أما فتيات الأزهر ومن مثلها فلم نر منها: فمحرجا بمن سترت نفسها عن الأعين حتى لا يراها إلا أنا ومثل آخر: حيث إحتار عائلتى من إقبال أحد شبابها على الإقتران بفتاة أزهرية ريفية وهو ابن القاهرة (اللى مقطع السمكة وديلها)!!

وكما نعلم أن الإسلام ينصر بالبر والفاجر فقد جعل الله من سوسمهم تزياع الشفاء للمجتمع من السفور وجعل الجونة تنصب خيامها في سوق الجوارى وينعق المفسدون في الوقت الذى تعانق طالبات الأزهر تراب مصر مبهتلات للواحد القهار فيتم له نوره.



إشرافه موسى حال

أسألوا أهل الخكر

إهداء: أحمد صديق

تغريدات إسلامية



بقلم:

د. أحمد فؤاد باشا



المشرق والمغرب بين الدين والعلم

المشرق في اللغة جهة شرق الشمس، والغرب جهة الغروب. شرفت الشمس، واشترقت أى طلعت وغربت الشمس، اختفت في مغربها .

المشرق جهة شروق الشمس، والجمع: مشارق المغرب: مكان وزمان وجهة غروب الشمس، والجمع: مغارب.

المشرقان: المشرق والمغرب: الغريان: المغرب والمشرق.

وفي القرآن الكريم جاء ذكر المشرق والمغرب بالافراد والثنائية والجمع في اثني عشر موضعا على النحو التالي " سورة البقرة: 115-142-177-258 " وسورة الشعراء: 28، سورة الزمر: 9، سورة الزخرف: 38، سورة الرحمن: 17، سورة الاعراف: 137، سورة المعارج: 40، سورة الصافات: 5، سورة الكهف: 86 "

جاءت كلمة "المشرق" مرة واحدة سورة ص: 18، وكلمة غروب عربى: سورة ق: 39، سورة طه: 130، وكلمتا " غريب " و"تغرب " فى الايتين 86. 17 من سورة الكهف.

يمكن الإفادة من الحقائق العلمية المتاحة في عصرنا لإلقاء الضوء على بعض معاني هذه الآيات الكريمة فيما يتعلق بسبب ذكر المشرق والمغرب بالافراد ، والمشرقين والمغربين بالتثنية، والمشارق والمغرب بالجمع ، حيث يتسع المعنى القرآنى ليشمل ظاهرتى المشرق والغروب لكل الاجرام السماوية بما فيها الارض.

أما بالنسبة للأرض فإن المشرق والغروب يحدثان نتيجة دوراتها حول محورها اليومية من الغرب إلى الشرق أمام الشمس مرة واحدة كل 24 ساعة و 56 دقيقة، و4 ثوان، ويطلق على هذه الدالة اليوم النجمي، وهى الدالة الفاصلة بين رؤية نجم ثابت في الفضاء مرتين في المكان نفسه، أما اليوم الشمسى فإن طوله يصل إلى 24 ساعة كاملة، ويحسب بحساب اليوم النجمي نفسه، لكن النجم الثابت في هذه الحالة هى الشمس.

يقصد باليوم الشمسى الدالة المحصورة بين مرور الشمس على خط زوال واحد مرتين متتاليتين، وينتج عن دوران الأرض حول محورها من الغرب إلى الشرق وتعاقب الليل والنهار، فالتصغير الكروى الذى يواجهه الإنسان يكون مصحوبا "تهارا" في حين يكون النصف الآخر مطلقا "كيلا".

تحدث الفصول الأربعة: الشتاء، والربيع والصيف والخريف نتيجة للدورة السنوية للأرض حول الشمس وميل محور الأرض وبالرغم من أن كل ما في صفحة السماء من أجرام يدور، فإن النجم القطبي ، يبدو ثابتا في مكانه بالنسبة للأرض، ولا يشترط في الدوران الظاهري لبقية السماء، وما بها من نجوم ، والسبب في ذلك هو أن النجم القطبي يقع على امتداد محور دوران الأرض حول نفسها سواء كان النجم الجاذب لنا اتجاه الشمال الحقيقي المعروف باسم "الشمال الجغرافي" ويتعامد على هذا الاتجاه يمينا شرق الأرض ويسار غربا، وهما اتجاهاه المشرق والغرب الحقيقيين بالنسبة للأرض.



د. أحمد

الطيب

أنت تسألهم والى الله مرجع

لا تغضب.. حفاظا على دينك وصحتك

أسئلة عديدة وردت لبريد «عقيدتي»، عرضناها على الشيخ عثمان إبراهيم عامر- من علماء الأزهر بدسياط- أجاب عنها ، وهذه بعض ردوده.

• لماذا أوصى النبي أحد صحابته بقوله لا تغضب؟

• قد تستفز المسلم بعض التصرفات والاستخفاف من الشيطان الرجيم لقول النبي: «إن الغضب من الشيطان وإن الشيطان خلق من النار وإنما تطفأ النار بالماء، فإذا غضب أحدكم فليتوضأ» رواه أحمد. 3- وتغيير المكان الذى يجلس فيه أو الوضعية التى يجلس عليها لقول النبي: «إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس فإن ذهب عنه الغضب وإلا فليضطجع» رواه أبو داود وأحمد وابن حبان.

كما يدعو الإسلام المسلم إلى الصبر والتحمل أثناء الغضب، فمن أبى هزيمة، قال رسول الله: «ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذى يملك نفسه عند الغضب» متفق عليه، وكانت وصية الرسول لمن طلب منه أن لا تغضب: «لا تغضب» رواه البخارى .

أضرار إفشاء الأسرار

• هذا الضرر الذى ينشأ عن كشف السر وإذاعته قد يكون ضررا نفسيا أو دنيا أو مهنيا أو ماليا، فالضرر النفسى مثل أن ينتعج تصديق أسرار صديقه فيقع على فعل شائن قد فعله ورتك به قدمه فيقوم هو بإذاعته وإشاعته عنه ويصل ذلك إلى سمع صاحب السر فيفئض عليه حياته ويقض مضيقه.

2- والضرر البدنى مثل أن يتسبب هذا التجسس فى عقاب بدنى يقع على صاحب السر. 3- والضرر المهنى مثل أن يقضى الطبيب سر مريضه أو أن يقضى الخادم سر مخدمه أو أن يقضى الخادم سر موكله إلى خصمه، 4- والضرر المالى مثل أن يكشف الصديق سر صديقه التاجر عن صفقته التى كان سيعقدھا فتضيع تلك الصفقة من يده.

يسال بهاء محمد- عن المنيا- عن صحة حديث:

«مَنْ لَمْ تُنْهَ صَلَاتُهُ غَيْرَ الْفُحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ فَلَا صَلَاةَ لَهُ»

• أجاب فضيلة د. نصر فريد واصل- عضو هيئة كبار العلماء- (أقول ما أوجي إليه من الكتاب وأتم الصلاة إن الصلاة تُنْهَى غِنَ الْفُحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلِذَلِكَ الْإِسْلَامُ وَاللَّهُ يَلْعَلُ مَا تَصْنَعُونَ) (المنكيات: 45). يقول تعالى أمرا رسوله والمؤمنين بتلاوة القرآن وهو قرآنه وإبلاغه للناس: (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تُنْهَى غِنَ



د. نصر فريد واصل

مع الأحاديث الثمينة

حديث صحيح

أرشيف الثمينة

الزواج بنت أخت الزوجة.. باطل

• يريد السائل التزوج ببنت أخت زوجته التى هي على عصمته شرعاً. وطلب بيان الحكم الشرعى في هذا الموضوع.

• أجاب فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق: رحمه الله تعالى: «جاء في آية المحرمات (رقم: 23، من سورة النساء): قوله تعالى: (وَأَنْ تَحْضُوا بِإِثْنِ الْأَخْتَيْنِ)، فهنا النص قد حُرِّمَ أن يجمع الرجل المسلم بين الاختين على عصمته، وقال الرسول: «لَا تُنْكَحُ الْمَرْأَةُ عَمَلِيَّ عَمَلِيَّ وَلَا الْعَمَّةُ عَلَى بَنَاتِ أَخِيهَا»، وَلَا الْمَرْأَةُ عَلَى خَالَاتِهَا، وَلَا خَالَتُهَا عَلَى بَنَاتِ أَخِيهَا»، رواه أبو داود، وجاء في بعض روايات هذا الحديث قوله: (وَأَنْتُمْ إِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ فَطَلَعْتُمْ أَزْوَاجَكُمْ» رواه الطبراني في «المعجم الكبير».

وقد أخذ فقهاء المذاهب الإسلامية من هذه الآية الكريمة ومن الحديث قاعدتهم: «إنه لا يحل للرجل المسلم أن يجمع على عصمته بين امرأتين لو فُرِضَتْ إحداهما كحرماً حرماً عليه التزوي بالآخرى»، ويدخل في هذه القاعدة الحالة المسؤول عنها؛ فإن بنت الأخ إذا فُرِضَتْ ذكراً لا يحق لها التزوي بخالتها التى على عصمة السائل بالنص، ولو فُرِضَتْ خالته ذكراً كان خالاً لهذه البنت فلا يحق له التزوي ببنت أخته.

ولهذا: يحرم على السائل طلقاً أن يتزوج بنت أخت زوجته حرمة مؤقّنة بوجود هذه الزوجة على عصمته أو في عته من طلاق أو وفاة.

ميراث أولاد الأخت الشقيقة

• توفيت امرأة عن: أولاد أخوين شقيقين: ثلاثة ذكور وأربع إناث، وأولاد أخت شقيقة: ذكربن وأنثيين. ولم تترك المتوفاة المذكورة أى وارث آخر غير من ذكروا ولا فرع يستحق وصية وأوجه. فما نصيب كل وارث؟

• أجابت أمانة الفتوى بدار الإفتاء المصرية: بوفاة المرأة المذكورة عن المذكورين فقط يكون لأبناء أخوها الشقيقين جميع تركتها بالنسبة لبينته كأنهم أبناء أخ شقيق وأخ شقيق لعدم تعصّبها؛ لعدم وجود صاحب فرض ولا عاصب أقرب، ولا شيء لبنيات أخوها الشقيقين، ولا لأولاد أختها الشقيقة؛ لأنهم جميعاً من ذوى الأرحام المؤخرين في الميراث عن أصحاب الفروض والعصبات، هذا إذا كان الحال كما ورد بالسؤال.

مع فتاوى هيئة كبار العلماء

أحضروا إلقاء التهم بالكفر

• قالت لى زميلتي بعد أن دفعتمني في كتفي: «يا كافرة، يا كافرة، يا كافرة» بشهادة الشهود، فما حكم هذه الكلمة؟ علماً بأنني مسلمة، وهي مسلمة. أرجو بيان الحكم الشرعي.

• أجاب فضيلة د. علي جمعة- عضو هيئة كبار العلماء-: لا يجوز لأحد من المسلمين أن يتهم أخاه المسلم بالكفر؛ لأن ذلك من أعظم الذنوب التي يرتكبها المسلم؛ لقوله صلى الله عليه وآله وسلم في حديث غيره: «لَنْ تُعَذِّبَ رَجُلًا عَلَى مَا كَفَرَ بِهِ»؛ وأما أثرى قال لأخيه: يا كافر، فقد: «يا بها أخفهما»؛ إِنْ كَانَ كُفْرًا قَالَ، وَلَا رَجْعَتْ عَلَيْهِ» رواه مسلم. ومعناه: فقد رجع عليه تكفيره؛ فليس الرجوع حقيقة الكفر، بل التكفير؛ لكونه جعل إمام المؤمنين كافراً؛ فكانه كفر نفسه؛ لأنه كفر عن موثقه، وإما أنه كفر عن لا يكفره إلا كافراً فيعتقد بطلان دين الإسلام.

وعلى ذلك: فعلى من قال لأخيه: «يا كافر» أن يسارع بالتوبة والتندم والاستغفار حتى يغفر الله سبحانه وتعالى له.

مسائل في الميراث



ميراث زوجة قبل الدخول

توفي رجل عن: زوجة لم يدخل بها، وأم، وأب، وأخت شقيقة. ولم يترك الوفاة المذكورة أى وارث آخر غير من ذكروا ولا فرع يستحق وصية وأوجه. فما نصيب كل وارث؟

• أجابت أمانة الفتوى بدار الإفتاء المصرية: بوفاة الرجل المذكور عن المذكورين فقط، يكون لزوجته ربع تركته فرضاً؛ لعدم وجود الفرع الوارث، ولأمة ثلث الباقي بعد نصيب الزوجة فرضاً؛ لعدم وجود الفرع الوارث ولا جمع من الإخوة، ولأبينة الباقي بعد ذلك تعصّباً؛ لعدم الشقيقة؛ لأنهم جميعاً من ذوى الأرحام المؤخرين في الميراث عن أصحاب الفروض والعصبات، هذا إذا كان الحال كما ورد بالسؤال.

بالتى هي أحسن

بقلم:

د. إلهام شاهين



ilhamfa@hotmail.com

الرسول يبرز قدرات النساء(2)

في المقال السابق تحدثنا عن الرسول وكيف استطاع ان يبرز لنا قدرات النساء، فظهرت لنا القائدة في مجال الدعوة والمستشارة الأمية، والقائدة في الأمور العلمية التي تخص المرأة والأسرة والقائدة في الأمور الطبية . ولم يقف النبي عند هذا الحد من الإيمان بدور المرأة وقدراتها بل شجع النبي المرأة على أن تكون جريئة في المطالبة بحقوقها وتصحح أوضاعها في المجتمع نتيجة العادات والتقاليد التي تهضم حقوقها أو تقلل من شأنها، فكان أن اشتكت النساء أن وضعها المادى في الميراث فأقول إن حقوقهن فرائض في الميراث، وأشاد النبي بقوة ورجاحة عقلها عندما جات تسال عما يخص عليها من أمور دينية أو دنيوية لتعرف حجمها منها وحقيها الدينى والدنيوى فكان أن ظهرت لنا خطيبة النساء "آسماء بنت يزيد" التى عرّفت بغصاحتها وجرأتها فقد روى عنها أنها جات الرسول صلى الله عليه وسلم وهو بين أصحابه وقالت: بأبى وأمى أنت يا رسول الله، أنا واحدة من النساء إليك، إن الله يعطى كل الرجل والنساء كافة فأمنأ به، وأنا معشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم ومقضى شهواتكم وحاملات أولادكم وإنكم معشر الرجال فاضلمتم علينا بالجمع والجماعات وعبادة المرضى وشهود الجنائز والحج بعد الحج، وأفضل من ذلك الجهاد فى سبيل الله، وإن الرجل إذا خرج حاجاً أو معتمراً أو مجاهداً حفظنا لكم أموالكم وغزلنا أثوابكم وربيناكم لكم أولادكم، أفما نشارككم في هذا الأجر والخير؟! فالتفت النبي إلى أصحابه طئناً أن امرأة تهتدى إلى مثل هذا، فالتفت النبي إليها فقال: اقهمني، أيها المرأة، وأغلى من خلك من النساء، إنَّ خُشْنَ تَعَلُّ الْمَرْأَةِ لَزَوْجِهَا ومطلبها مرضاتها واتباعها موافقتها يُغَيِّلُ بطن كلِّكم، فانصرفت المرأة وهي تهتل.

وبهذا التشجيع وتلك الإشادة وتلك الدعم المادى والمعنوى استطاع النبي أن يبرز قدرات النساء في عصره ووضع الأسس التى تضمن النهوض بالجمع إلى استمساكنا بها وكما قال: "تركت فيكم ما إن تمسكتكم به لن تضلوا بعدى كتاب الله وسنتي".

آية ومثال

قال تعالى في سورة الأعراف: **﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهَا بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّخَذَ هَؤُلَاءِ دُونَهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتَرَكَّهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاصْصُ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾** (الآية 176). وقال ابن مسعود: وبعض من السلف: أن الآية نزلت في رجل من بني إسرائيل قيل أنه كان عالما يعلم اسم الله الأكبر.. وقال بعض علماء

السلف: أنه كان مجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه، لكنه اتبع الشيطان واتبع هواه. وفي المثال يقول المولى، أن الله لو شاء لرفعه عن هذه الشهوات، والآيات التي أعطاهها له، لكنه أخلد إلى الأرض، أى سعى إلى ما فى الأرض من مال وزينة وعزته الدنيا بعد أن علمه الله اسمه الأعظم الذى إذا سُئِلَ به أعطي، وإذا دُعِيَ به أجيب،

فأصبح فى ضلاله مثل الكلب يلهث لا همَ له إلا الحصول على أكله وشهوته! وهذا المثال مع الفارق، فالكلب يلهث غريزة فهو غير مكلف بفعل ما يريد ولا يُثم بذلك، أما الإنسان الذى ميزه الله بالفكر والاختيار عندما يلهث وراء الشهوات فهو مذموم، وهذا مثال من ترك العلم والهدى واتبع الشهوات.

د. منى أحمد على تقى- دكتوراه فى الحقوق



عقب تكريم الرئيس له فى المولد النبوي.. د. عمر هاشم لـ «عقيدتي»:

نذرت حياتى للدفاع عن السنة.. وألفت 120 كتاباً فى مسيرتى العلمية

الشائعات حول الإسرء والمعراج.. لصرف الناس عن المقاومة والدفاع عن المقدسات



قراءتئون .. وكذلك رأيه فى العديد من القضايا الخلافية سواء فيما يتعلق بعلاقة المسلمين ببعضهم البعض أو بينهم وبين غيرهم من غير المسلمين ، ليستثيروا به للوصول إلى الحق المبين الذى يستند إلى الأدلة الشرعية من القرآن الكريم والسنة النبوية.. من هنا تأتى أهمية الحوار

تصوير «الأحاديث» على أنها مجموعة أخبار.. محاولة إجرامية للنيل منها



● خضكم الرئيس عبد الفتاح السيسى بالتحية خاصة فى كلمته أثناء الاحتفال السنوى بالمولد النبوى الشريف. فكيف ترون تكريمه للعلماء واحترافه بهيم؟

● إن تحية الرئيس الخاصة لى ، أراها ليست خاصة بى وحدى وإنما هى تحية لكل عالم مسلم، وتؤكد مدى تقديره للعلماء الأزهر ، فهى بمثابة تهنئة خاصة لنا جميعاً، فالتحية جأت فى مناسبة عظيمة ، وأشعر بالسعادة لأن تحية الرئيس هى بمثابة تكريم خاص، ولأسبابها أنها جأت فى ظل مناسبة عطرة وعظيمة وهى الولد النبوى الشريف لسيد الخلق، النبى محمد صلى الله عليه وسلم ، كما أن هذا التكريم تم فى يوم من أيامنا التاريخية الرائعة التى لا ننسى لاحتفالنا بذكرى أشرف سيرة فى الوجود، وصاحب المقام المحمود، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، ومنذ تولى الرئيس السيسى لى هو تكريم للعلماء الذين جميعاً، وليل علمى أن الرئيس محب للعلم والعلماء، ويدعو لتجديد الخطاب وإظهار بساطة واعتماد الإسلام

● انتقم من أعلام علم الحديث ومن أكبر المدافعين عن السنة النبوية ، وقد بدأ هذا برؤية منامية صادقة أسهمت فى اتجاهكم لدراسة علم الحديث ، فما تفاصيلها ؟

● تأثرت فى نشأتى وتكوينى العلمى بانثى ترعزت فى الساحة الهامة الصوفية بقية «أبوهاشم» التى كانت تمثلنا بأهل العلم والصالحين على مدار العام ويعقد حفلات القرآن والعلم والذكر، وكان أول صعودى على المنبر فى سن الحادية عشرة، وكانت خبطة ارتجالية كانت فاتحة خير، وأعجب الناس بها وطالبوا بأن يكرهها أحد مرات ، وعند حصولى على الثانوية الأزهرية بمجموع كبير مكنتنى من الالتحاق بأى كلية، إلا أن والدى على أن التحاق بكلية أصول الدين، وقد رأيت فى شبابه رؤيا عجيبة كانت بشارة لى بانثى ساكن من العلماء ، حيث رأيت أننى سأقوم بتأدية فريضة الحج رغم أننى لا زالت شاباً ولم أخطط لذلك، ولم يكن معى ما أحتاج به، وعند وصولى لى السنة النهائية بكلية أصول الدين رأيت فى المنام أن النبى الكريم يطوف عند باب الكعبة وأنا أسير خلفه، واستيقظت فرحاً مسروراً ونحن رويت لى الأمر أخبرت بآن الله سيوفتى للسيرة على الهدى النبوى وأحق نجاحاً كبيراً، ولم يمر سوى أسبوع وعندى حدث حتى تم اختياري ممثلاً للكلية لأداء فريضة الحج وهى أول مرة أودى فيها الفريضة، ومن يومها أنا نذرن حياتى لل دفاع عن دينى وسنة النبى صلى الله عليه وسلم وأنت أكثر من 120 كتاباً خلال مسيرتى العلمية، آخرها كتاب «قبض البارى فى شرح البخارى» وهو عبارة عن 16 مجلداً، كل مجلد 600 صفحة، واستغرق فى إنجازه 17 عامًا.

أهمية السنة

● نريد أن نتعرف على أهمية السنة النبوية فى التشريع الإسلامى ؟

● المقصود بالسنة النبوية هى أقواله صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقديراته على ما سمعته وشاهده وعرفه من حياة الصحابة إضافة لى ما عُرف من شامثله صلى الله عليه وسلم لى كانت تنبؤا سرياً بقية به أمة الإسلام، لافتاً لى أن النبى ﷺ كان إذا خير بين أمرين اختار أيسرهما مالم يضر، وأن التمسك بخالف السنة يستلزم، كما أن الشهاديات حول السنة النبوية إنما نشأت عن طريق الجهل وعدم خبرة البعض بعلوم الإسلام ومنهاجه، وسبب الطعن فى الصحيحين جاء بسبب الانتقاد دون سماع الدر من المتخصصين، ولو سمع الطاعن الدر من أهل التخصص لارتأى الشبهة واتضح الأمر. لابد أن يعلم الجميع أن السنة النبوية كتبت فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسجلها كبار الصحابة، وكان يعلم النبى الكريم، كان السنة النبوية الشريفة للمسرد الثانى للتشريع بعد القرآن الكريم ، ولها من الأصول اختار، والقواعد المحكة، نقلت بها الدين، وأريت لى أسسها، فمعها جرث الحرفون، أو افترى الأعداء، والمشورين فانيها، بجحد، لى مصونة من كل عدوان، محوطة بعناية فائقة، متميزة بقوانين رصينة، تتصل بالثأ الإسلام، ومع هذا فقد اتجهت سهام الأعداء، إليها فى سلسلة الحروب القتالية والثقافية، التى منتهىها على المسلمين، والمسلمين فى مختلف الجالات والمبادى

ولابد أن نؤمن أن سنة النبى ﷺ كانت الهاما وحييا وتوفيقا وتوفيقا من الله سبحانه وتعالى ، وكانت سنته صلى الله عليه وسلم مبنية لما أقيم وبمفصلة لما أجمل ومقيدة لما أطلق، وقد بذل المسلمون الأوائل من العهد النبوى أقصى ما فى الوسع الإنسانى لتدوين السنة النبوية، فلم تكن السنة النبوية مهمة قبل تدوينها الرسمي، بل كانت محفوظة فى الصدور والسطور، ويطبقها الصحابة والتابعون ويعملون بها ويدونونها فى مصنفهم، حتى كان التدوين الرسمى للسنة النبوية فى عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز.

محاولة إجرامية

● يريد البعض أن يصور السنة وكأنها مجموعة من الأخبار التى إذا تفحص لم يبق منها شيء، فما ردكم ؟

● هذا افتراء متجهم، ومحاولة إجرامية للنيل من السنة النبوية، رغم أن السنة الشريفة ثبتت بأرق طرق الرواية، والنقل الصحيح، ولقد كان الإنسان الصحيح التمثل خصيصة لهذه الأمة، ليس لغريها من الأمم، قال ابن حزم: «نقل الثقة عن الثقة يبلغ به النبى صلى الله عليه وسلم مع الاتصال خص لله به المسلمى دون سائر اللأ وأما مع الإرسال والإعصال، فيوجد فى كثير من اليهود، لكن لا يقرؤون فيه من موسى قربنا من محمد، بل يققون بحيث يكون بينهم وبين موسى أكثر من ثلاثين

الهجوم على السيرة النبوية

ليس وليد اليوم.. ولن يتوقف

عصراً، وإنما يبلغون إلى شمعون ونحوه.

أما أقوال الصحابة والتابعين فلا يمكن لليهود أن يبلغوا لى صاحب نبى أصلاً، ولا لى تابع له ، ولقد نوه القرآن الكريم بذكر الإنسان فى قول الله تعالى : **﴿أَوْ تَارَةً عَلِمَ الْإِنسَانُ مِنْ خِصَالِهِ هَذِهِ الْأُمَّةُ قَالُوا بُو عَلَى الْجِآنِ﴾** وفى الآية تعالى هذه الأمة بخلافه أشياء، لم يعلمها قن

قبلها: الإنسان، والأنساب، والإعراب .

وعنى أمة الحديث بنقد السند والمتن، ومراعاة العدالة الضارى يحفظ مائة ألف حديث من أهل البدة، ولا من سفيه، ولا من عرف بالكتب فى أحاديث الناس.

وكانت هم أمة الحديث وحفاظه عالية، وعنايتهم بانتقاء الأحاديث الصحيحة فائقة، فهذا هو الإمام أحمد بن حنبل يقول: انتقيت (السند) من سبعمائة ألف حديث وخمسين ألف حديث، ولققتهم فى تمييز الصحيح من غيره، كان بعض أمة الحديث يحفظ الصحيح من الأحاديث، ويحفظ أيضاً غير الصحيح حتى لا يأتسبى على الناس بذلك وحتى لا يأتى من يخطئ بينهما أو يحاول تلبس الأمور، فميزوا بذلك الصحيح من السقيم فقد كان الإمام البخارى يحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتى ألف حديث غير صحيح

صنف الإمام مسلم (صحيحه) من ثلاثمائة ألف حديث مسموعة، وكتب الإمام أبو داود خمسمائة ألف حديث انتخب منها ما ضمنه كتاب: السنن . وهكذا، بهذه البقة الفائقة، والجهود المخلصة قبضى الله تعالى- لحفظ السنة الشريفة رجالاً أمناً، وحفاظاً ثقات أقنوا أعراهم فى جمع السنة الصحيحة وتدوينها، وحفظها من أن يدوروا من فمها الشرف.

تدوين السنة

● تتعرض السنة النبوية لكثير من الطعون ، ومنها أنها لوئت بعد أكثر قرنين من وفاة النبى ، فما ردكم ؟ ● هذا كلام غير صحيح لأن السنة النبوية دوت فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم، وكانت هناك جهودا كبيرة من الصحابة لتدوين الحديث وخدمته، لأنهم يرون أن الأحاديث النبوية هى البنية والشارحة لأحكام القرآن الكريم، وللفصل لمجمل والخصص لعامة، وأمر الله بذلك فى قوله تعالى: **﴿وَمَا تَأْتِكُمْ رُسُلٌ فُخِّدُوا وَمَا تَأْتِكُمْ عَذَابٌ﴾**، فهذا جابر بن عبد الله الأنصارى- رضى الله عنه، سافر من المدينة مسيرة شهر على جمل ليلقى بعبدالله بن أسن، وعندما سأله عن سبب محبته، قال : بلغنى حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخشيت أن تموت أو أموت قبل أن نكتبه، فسألته عن لى شيء، هذا الحديث فقال عن القصاص قول الله صلى أنس: لجابر بن عبدالله: «تجم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: **يُحْشَرُ لِلَّهِ الْعِيَاذُ** أو قال يُحْشَرُ لِلَّهِ النَّاسُ قال وأُوتى بيده لى الشام غرة لُزْلاً يُهْمَا قال كلُّهُ ما يُهْمَا قال ليس معهم شيء، فينادى بصوت يسمعه من بُعد كما يسمعه من قُرْبٍ أَنَا الْمَلَكُ أَنَا الدُّيَّانُ لا ينبغى لأحد من أهل الجنة أن يدخل الجنة وأحد من



هل هناك فى السنة النبوية ما يؤكد تلازمها مع القرآن الكريم ؟

● أكد لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم تلازم القرآن والسنة فقال : **﴿ألا لى أوتيت الكتاب ومطه معه﴾** والكتاب هو القرآن الكريم ومطه معه هو السنة النبوية الشريفة، فإذنين يحاولون إنكار السنة، يحاولون النيل من الإسلام نفسه، وقد صوبوا سهامهم نحو القرآن فلم يفلحوا، لأن الله تكفل بحفظه، فلما عجزوا عن النيل من القرآن صوبوا سهامهم للسنة فقيد لها رجالاً أمناً، يدونها وحفظوها، يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله، ينفون عنه تحريف الغالبيين وانتحال النبطيين وتأويل الجاهليين. ولما عجزوا عن النيل من السنة حاولوا أن يجرحوا أصبح كتابا بعد كتاب الله، وهو صحيح البخارى، وقالوا بهأتنا وزورا أن به أحاديث ضعيفة، وكل هذا الكلام خطأ لأن كل الأحاديث الموجودة بالبخارى صحيحة.

نموذج علمى

● نريد نموذجاً علمياً نرد به على أكاذيب القرائين ؟

● القرآن حين أمر بالصلاة قال الله تعالى : **﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا غَ الرُّكُوعِ﴾** ولم يذكر التفاصيل، وما كفيتهما أو عدد ركعاتها أو الزكاة وكيف يكون نصلها، وما مقدار هذا النصاب، وكذلك الصيام والحج، كل ذلك جاء على سبيل الإجمال فى القرآن، والسنة هى التى فصلت الأمر بذلك، وفسرت كيفية الصلاة وما لنا نقول فى كل ركعة، وكيفية الزكاة وما هى الأنواع التى يجب فيها دفع الزكاة، وكيف نخرج من المال، وما تخرج الأرض من الثمرات وعروض التجارة والأعنام، وأحكام الصيام، جاءت فى السنة مفصلة وأحكام الحج، وقال صلى الله عليه وسلم: **«خُذُوا عَنى مَناسِكَكُمْ»**، وهكذا فلا يمكن الاستغناء عن السنة الشريفة.

حملات الإساءة

● هل تتال سهام المتطاولين من الإسلام ورسوله وخاصة من يسبون إليه فى الداخل والخارج ؟ ● الحملات المسيئة للإسلام هى إساءة لكل الأديان السماوية، والتطاول على النبى محمد صلى الله عليه وسلم تطاول على كل أنبياء الله، الذين اعترف بهم الإسلام، ويؤكد رسالتهم الدينية. مشددا على ضرورة التصدى لكل إسفاف ضد الأديان، وضد أنبياء الله ورسله، وضد الصحابة الكرام، والرموز الدينية التى يقدريها المسلمون، ويتلقون علوم الدين منهم، فهم مشاعر خير فى أوطانهم، وينبغى التعامل معهم بكل احترام وتقدير.

● كيف يمكن الرد على الحملات المسيئة ؟

● ضرورة الرد على الحملات المسيئة للإسلام ورسوله صلى الله عليه وسلم، سواء من جانب علماء الإسلام لىطوهم توضع الحقائق ورد سهامهم، وتقديد الأباطى أو من قبل المؤسسات والمنظمات الإسلامية فى العالم، حيث ينبغى أن تتصدى بالطرق والأساليب القانونية لكل من تصدر عنه إساءة حتى لا يكرر أسائه .

الهجوم على البخارى

● ما سر الهجوم الكبير على الإمام البخارى ؟ ● السبب وراء الهجوم على الإمام البخارى هو هدم السنة كلها كونه من أكبر أمام فى علم حديث رسول الله عليه وسلم، وحين يطعن فى أصح كتاب وفى أكبر الأمانة يكون قد أنهارت أمامه السنة كلها ولذلك صوبوا سهامهم لى هذا الإمام . ويكفى أن نذكر ما قاله العلماء

أن فقه البخارى فى ترجمه وهى التى كانت منحة من الله سبحانه وتعالى ، فالإمام البخارى، أنشرح صدره عندما طلب منه شيخه إسحاق بن راهويه أن يدون أسننه الصحيحة عندما حدث خلط وإقتراءات عليها فى ذلك الوقت، الإمام وضع صحيحه من بين 600 ألف حديث ، من بهاجم الإمام البخارى محاولة منهم لهدم وقدح السنة النبوية، مرفداً : **«الإمام البخارى رجل عظيم جمع الأحاديث النبوية وصنفها وفقاً لنظام صعب يعتمد على السند، كتاب البخارى يؤكد على أهمية الأحاديث النبوية وأنها جزء أصيل من الشريعة الإسلامية لا يجوز المساس بها لأنها شارة وموضحة للقرآن تشويه لى أبو هريرة**

● ما قولكم فى الهجوم على الصحابى الجليل أبو هريرة ؟

● فهذا جزء من مخطط هدم السنة النبوية باعتباره أكثر من روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، فالطاعنون الآن فى أبى هريرة ليسوا هو أول الطاعنين فيه ، ولا أول الحاقدين عليه الكافرين له، وليس بغريب أن يكون حب أبى هريرة من شيم المؤمنين ففى صحيح الإمام مسلم، فى باب فضائل أبى هريرة، أن أبى هريرة لى قصة إسلام أنه قال : **«ل رسول الله ادع الله أن يعينى وأملى لى عباداه المؤمنين ويجهبهم إليها»**، قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم حبب عبديك هذا ، يعنى أبى هريرة- وأملى لى عبادك المؤمنين، وحبب إليهم ويتلقون علوم الدين منهم، فهم مشاعر خير فى أوطانهم، وينبغى التعامل معهم بكل احترام وتقدير.

● هل تتال سهام المتطاولين من الإسلام ورسوله وخاصة من يسبون إليه فى الداخل والخارج ؟ ● الحملات المسيئة للإسلام هى إساءة لكل الأديان السماوية، والتطاول على النبى محمد صلى الله عليه وسلم تطاول على كل أنبياء الله، الذين اعترف بهم الإسلام، ويؤكد رسالتهم الدينية. مشددا على ضرورة التصدى لكل إسفاف ضد الأديان، وضد أنبياء الله ورسله، وضد الصحابة الكرام، والرموز الدينية التى يقدريها المسلمون، ويتلقون علوم الدين منهم، فهم مشاعر خير فى أوطانهم، وينبغى التعامل معهم بكل احترام وتقدير.

● ما ريك على المشككين فى حادثة الإسرء والمعراج ومكان المسجد الأقصى، ويخدون بها العدو الصهيونى ؟

● التشكيك فى معجزة الإسرء، والمعراج يوقع صاحبه فى بالثر الخروج من الدين، لأنها من الأمور التى ذكرها القرآن الكريم، ومن الأمور المعلومة بالدين بالضرورة حيث قال تعالى : **«سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِى بَارَكْنَا خَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾** هذه الآية الأولى من سورة سميت باسم المعجزة وهى سورة البقرة، فمن أنكرها أنكر أمراً جاء فى القرآن الكريم، وهى ثابتة بالقرآن الكريم وثابتة بالحديث النبوى الشريف، وقد أخرج الإمام البخارى فى صحيحه لى حديث فى كتاب الصلاة عن الإسرء، والمعراج، وبين فيه معجزة الإسرء والمعراج، فثبوت معجزة الإسرء، والمعراج مؤك بالقرآن الكريم والسنة الشريفة، والتواتر وإجماع العلماء، فى كل عصر، ولهذا فإن خروج بعض الآراء الشاذة التى تحاول التشكيك فى هذه المعجزة أو البلبلة حول مسألة المسجد الأقصى وأنه ليس هو الموجود الآن هذا كلام لا أساس له من الصحة شكلاً وموضوعاً ويحضى هذه الشبهة لقرآن الكريم الذى أثبتها وأثبت المسجد الأقصى والحديث الشريف وإجماع الأمة

حرب الشائعات

● ما هى أهداف هؤلاء من يخثرون هذه الشبهة الشيطانية ؟

● لى يخفى على إنسان ومعه عقله أن حرب الشائعات التى شنها أعداء الإسلام علينا ليست حديثة بل هى قديمة، ونحن نرثها بكل إنسان أن يصيغ سمعا لى هؤلاء الذين يهرغون بما لا يعرفون، ويتكرون الكتاب والسنة، وهؤلاء يريدون أن يصرفوا الناس عن المقاومة وعن الدفاع وعن المقاتسات، ويريدون أن يقدموا خدمة على طبع من ذهب لإسرائيل، ويريدون أن يهدروا ما جاء به كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم خدمة لأعداء الدين ولأعداء الأمة ومن المستحيل أن يستجيب أحد لهم، لأن رب العزة تكفل بحفظ كتابه الكريم، حيث قال: **﴿إِنَّا نَحْنُ نَرَبُّنَا النَّفْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾** فكل ما ذكره القرآن محفوظ بآن الله.

عَقِيدَتِي

● ١٩ من ربيع أول ١٤٤٣ هـ

● ٢٦ أكتوبر ٢٠٢١ م

الثلاثه

حكايات نسائية



بقلم الداعية:

د. وفاة عبد السلام

المقام المحمود

تجلى فى موقف الحشرا لأعظم يوم القيامة صورُ تُذِلُّ العقول، وتبعت على التفكير الدائم فى هذا الصبر المنتظر، حيث يتملك الناس الخوف والرغبة والخشوع المطبق، ويكثر الأنفاس، قال تعالى: **﴿وَنُخَشِعَتِ الْأُسْهُوكُ لِلَّذِينَ فَلَا فُلْهَ أَفْهَسُوا﴾** [١08]، وفى هذا الموقف العصيب يقوم الناس لرب العالمين فى انتظار الحشر والنشر، واستلام الكُتُب، وتطابير الصُخُفِ، وِرْدِ المظالم والحقوق لى أصحابها ، وميزان الأعمال مسلم، فى باب فضائل أبى هريرة، أن أبى هريرة لى قصة إسلام أنه قال : **«ل رسول الله ادع الله أن يعينى وأملى لى عباداه المؤمنين ويجهبهم إليها»**، قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم حبب عبديك هذا ، يعنى أبى هريرة- وأملى لى عبادك المؤمنين، وحبب إليهم ويتلقون علوم الدين منهم، فهم مشاعر خير فى أوطانهم، وينبغى التعامل معهم بكل احترام وتقدير.

● ما ريك على المشككين فى حادثة الإسرء والمعراج ومكان المسجد الأقصى، ويخدون بها العدو الصهيونى ؟

● التشكيك فى معجزة الإسرء، والمعراج يوقع صاحبه فى بالثر الخروج من الدين، لأنها من الأمور التى ذكرها القرآن الكريم، ومن الأمور المعلومة بالدين بالضرورة حيث قال تعالى : **«سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِى بَارَكْنَا خَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾** هذه الآية الأولى من سورة سميت باسم المعجزة وهى سورة البقرة، فمن أنكرها أنكر أمراً جاء فى القرآن الكريم، وهى ثابتة بالقرآن الكريم وثابتة بالحديث النبوى الشريف، وقد أخرج الإمام البخارى فى صحيحه لى حديث فى كتاب الصلاة عن الإسرء، والمعراج، وبين فيه معجزة الإسرء والمعراج، فثبوت معجزة الإسرء، والمعراج مؤك بالقرآن الكريم والسنة الشريفة، والتواتر وإجماع العلماء، فى كل عصر، ولهذا فإن خروج بعض الآراء الشاذة التى تحاول التشكيك فى هذه المعجزة أو البلبلة حول مسألة المسجد الأقصى وأنه ليس هو الموجود الآن هذا كلام لا أساس له من الصحة شكلاً وموضوعاً ويحضى هذه الشبهة لقرآن الكريم الذى أثبتها وأثبت المسجد الأقصى والحديث الشريف وإجماع الأمة

● ما ريك على المشككين فى حادثة الإسرء والمعراج ومكان المسجد الأقصى، ويخدون بها العدو الصهيونى ؟

● التشكيك فى معجزة الإسرء، والمعراج يوقع صاحبه فى بالثر الخروج من الدين، لأنها من الأمور التى ذكرها القرآن الكريم، ومن الأمور المعلومة بالدين بالضرورة حيث قال تعالى : **«سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِى بَارَكْنَا خَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾** هذه الآية الأولى من سورة سميت باسم المعجزة وهى سورة البقرة، فمن أنكرها أنكر أمراً جاء فى القرآن الكريم، وهى ثابتة بالقرآن الكريم وثابتة بالحديث النبوى الشريف، وقد أخرج الإمام البخارى فى صحيحه لى حديث فى كتاب الصلاة عن الإسرء، والمعراج، وبين فيه معجزة الإسرء والمعراج، فثبوت معجزة الإسرء، والمعراج مؤك بالقرآن الكريم والسنة الشريفة، والتواتر وإجماع العلماء، فى كل عصر، ولهذا فإن خروج بعض الآراء الشاذة التى تحاول التشكيك فى هذه المعجزة أو البلبلة حول مسألة المسجد الأقصى وأنه ليس هو الموجود الآن هذا كلام لا أساس له من الصحة شكلاً وموضوعاً ويحضى هذه الشبهة لقرآن الكريم الذى أثبتها وأثبت المسجد الأقصى والحديث الشريف وإجماع الأمة

● ما ريك على المشككين فى حادثة الإسرء والمعراج ومكان المسجد الأقصى، ويخدون بها العدو الصهيونى ؟

● التشكيك فى معجزة الإسرء، والمعراج يوقع صاحبه فى بالثر الخروج من الدين، لأنها من الأمور التى ذكرها القرآن الكريم، ومن الأمور المعلومة بالدين بالضرورة حيث قال تعالى : **«سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِى بَارَكْنَا خَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾** هذه الآية الأولى من سورة سميت باسم المعجزة وهى سورة البقرة، فمن أنكرها أنكر أمراً جاء فى القرآن الكريم، وهى ثابتة بالقرآن الكريم وثابتة بالحديث النبوى الشريف، وقد أخرج الإمام البخارى فى صحيحه لى حديث فى كتاب الصلاة عن الإسرء، والمعراج، وبين فيه معجزة الإسرء والمعراج، فثبوت معجزة الإسرء، والمعراج مؤك بالقرآن الكريم والسنة الشريفة، والتواتر وإجماع العلماء، فى كل عصر، ولهذا فإن خروج بعض الآراء الشاذة التى تحاول التشكيك فى هذه المعجزة أو البلبلة حول مسألة المسجد الأقصى وأنه ليس هو الموجود الآن هذا كلام لا أساس له من الصحة شكلاً وموضوعاً ويحضى هذه الشبهة لقرآن الكريم الذى أثبتها وأثبت المسجد الأقصى والحديث الشريف وإجماع الأمة

حوار

5



ورأت خديجة في مالها من البركة والأمانة ما رأت، ورغبت في الزواج منه، ف تزوجها، وكانت أول امرأة تزوجها، فكانت خير معين له على أعباء الحياة، ومن ثمة على أعباء الرسالة، لما نزل عليه الوحي، وكان يكنى بالصديق الأمين، ثم بدأ الوحي ينزل ويتتابع لمدة ثلاثة وعشرين عاماً حتى انتقله إلى الرفيق الأعلى.

كواعب أحمد البراهمي

للحديث عن رسولنا الكريم متعة لا تضاهيها متعة، ولتأبقة أفعاله وأقواله حسناً لا تنتهي، فقد نشأ في أسرة كريمة وعريقة هيات له أسباب الرعاية، واهتمت به اهتماماً بالغاً بسبب بتمه، عمل في طفولته برعي الغنم في بني سعد وفي مكة لأهلها، ولما بلغ الخامسة والعشرين خرج تاجراً إلى الشام في مال لخديجة بنت خويلد -رضي الله عنها- ولما رجع إلى مكة،



300

ألف التحقوا به وحولوا إليه هذا العام

التعليم الأزهرى يعيش عصره الذهبى

من التعليم العام ما بين 45 إلى 50 طالب، فضلاً عن حديث البعض عن ضم بعض المعاهد دراسياً لمعاهد أخرى وتعطيل الدراسة ببعضها، وهو الأمر الذي تحول هذا العام رأساً على عقب، إذ أعلنت حالة الطوارئ القصوى في المعاهد الأزهرية بتعليمات من فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب، إذ تقدم الطلاب أفواجا إلى الأزهر هروباً

حالة من النشوة تعيشها المعاهد الأزهرية في مصر بعد عدة سنوات عجاف، من حيث حجم الإقبال على الدراسة فيها وتطويرها، فبعدما عاشت المعاهد تراجعاً نسبياً في الإقبال على الدراسة فيها، وصل إلى حد انخفاض عدد الطلاب والطالبات في بعض الفصول الدراسية إلى 17 طالب وأحياناً أقل بينما يصل متوسط الكثافة

د. سلامة داوود: قبول الجميع فتح المجال للشهادة الإعدادية

د. عباس شومان: بدأنا خطة طموحة لتطوير التعليم الأزهرى



د. محمد الضويوني



د. عباس شومان



د. سلامة داود



د. محمد الضويوني: الإقبال الكبير بسبب تطوير المنظومة التعليمية

توقيع بروتوكول تعاون مع وزارة التربية والتعليم لتطبيق منظومة التعليم الجديدة، والارتفاع بجودة التعليم وتطوير المعاهد الأزهرية بأحدث الوسائل، والقضاء على ظاهرة الغش وتسريب الامتحانات.

بروتوكول تعاون

نص البروتوكول بين الأزهر والتربية والتعليم على تدريب معلمي المرحلة التمهيدي والصف الأول الابتدائي على النظام التعليمي الجديد، وتوفير جهاز التابلت لطلاب الصف الأول الثانوي الأزهرى، واستحداث مناهج تعليمية إلكترونية ومرئية لشرح المقررات الدراسية في اللغة وأصول الدين واللغة العربية والتجويد للمرحلة الإعدادية، ونشرها على بوابة الأزهر الإلكترونية لتيسيرها على الطلاب، وجارى استكمال تسجيل مناهج المرحلة الثانوية ووضعها على أسطوانات مدسجة وتوزيعها مع الكتاب المدرسي مجاناً.

وتطبيق منظومة الاختبارات الشفوية الإلكترونية لمادتي القرآن الكريم والحديث النبوي، ونشر نماذج استرشادية لامتحانات الصف الأول الثانوي على بوابة الأزهر، لتدريب الطلاب على نظام الامتحانات، كما تم إعداد نماذج امتحانية لنظام البوكليت، وتشغيل منظومة طعون إلكترونية لتظلم من نتيجة الشهادة الثانوية الأزهرية، وذلك عبر موقع بوابة الأزهر على الإنترنت، بما وفر على الطلاب ونوحيهم عبء السفر إلى القاهرة.

كما تشمل الجهود تطبيق مشروع تحليل نتائج المتعلمين إحصائياً، لحصر نقاط القوة والضعف وتفعيل مفهوم التغذية الراجعة التي تسهم في تطوير عملية التعليم، وإنشاء لجنة لإصلاح التعليم الأزهرى، تكون مهمتها تطوير المناهج وتخفيفها من الحشو، وإضافة المستجدات إليها لتيسير التطورات والقضايا بالرفعة، وقد استحدثت هذه اللجنة عدداً من المقررات الدراسية، وتنقسم باللغة السهلة والأسلوب البسيط، مع حذف الموضوعات التي لا تناسب المرحلة، ومستجدات، وتعمل هذه اللجنة على مراجعة وتطوير المناهج الدراسية كل ثلاث سنوات، بما يضمن التطوير المتواصل للمناهج الدراسية، وتلبية احتياجات العصر، وخدمة رسالة الأزهر.

سن القبول

بالمقابل يرجع البعض حالة الإقبال الشديد وغير المسبوق على التعليم الأزهرى لأسباب يأتي على رأسها حالة الارتباك الصعبة التي يعيشها أولياء الأمور في التعليم العام بسبب عملية التطوير التي يقودها الوزير د. طارق شوقي، مقابل تطوير هادئ في الأزهر، فضلاً عن ارتفاع سن القبول، في التعليم العام، والميزانية الضخمة التي تنفق على الدروس الخصوصية مقابل ميزانية بسيطة للغاية، فضلاً عن النزول بسن القبول في الأزهر لخمس سنوات ونصف لأول الابتدائي الذي وصل بالمقابل في المدارس التجريبية لنحو 7 سنوات في التعليم التجريبي، فضلاً عن انخفاض المصاريف الدراسية للتعليم الأزهرى مقابل ارتفاع مصاريف التعليم الفني المتوسط وفوق المتوسط فضلاً عن فرص أقل في التعليم العام في الحصول على مؤهل جامعي، مقارنة بالأزهر، وبقي الدافع الأهم في نزعة المصريين الفطرية للتدين بالدفع بأبنائهم للأزهر لحفظ القرآن وتعلم أمور دينهم بشكل أساسي إلى جانب العملية التعليمية.

تحقيق - إيهاب نافع

الإعدادية بفصلها للعام الدراسي 2021 / 2022م، وأكد الأزهر، أنه بعد نجاح الطلاب الحاصل على الشهادة الإعدادية في البرنامج المعتمد، يعمل معاملة الحاصل على الإعدادية الأزهرية، ويلتحق بالصف الأول الثانوي في العام الدراسي 2022/2023، وقبل هذا الإعلان بأيام، سحب 73 ألف طالب ملفات من مدارس التربية والتعليم، وتقدموا بها للمعاهد الأزهرية، وفي المقابل انتقل 16 ألف طالب من التعليم الأزهرى إلى المدارس العامة، حتى نهاية أغسطس الذي شهد غلق باب التحويل بين مراحل التعليم الأساسي بوزارة التربية والتعليم و «الأزهر»، بحسب بيانات مركز معلومات الأزهر.

قرارات جريئة

كما وضع الأزهر خطة العام الدراسي الجديد، من احتياجه لمرسدين جدد، وذلك بسبب زيادة أعداد الفصول، عن الأعوام السابقة، وقرار شيخ الأزهر بتحويل حجرة المدرسين لفصول دراسية، في حال زيادة عدد المتقدمين، وعدم اكتمال الفصول الدراسية لهم، مما سيجعل قطاع المعاهد الأزهرية يزيد أعداد المدرسين لتغطية الزيادة في أعداد المتقدمين حتى الآن.

من جهته أرجع وكيل الأزهر د. محمد الضويوني، هذا الإقبال الكبير على التعليم الأزهرى هذا العام بسبب التطوير للحظوظ بالمنظومة التعليمية بالأزهر، وأن وسطية الأزهر ورسائله السمة جعلته يحظى بمكانة كبيرة في قلوب الشعب المصري، فيما أشار رئيس قطاع المعاهد الأزهرية د. سلامة داود إلى أن أكثر من 300 ألف طالب تقدموا للأزهر هذا العام في رياض الأطفال والإبتدائي الأزهرى، وأن الأزهر شهد طفرة على يد الإمام الأكبر د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر، وعدد من المشايخ في منظومة الأزهر، وذلك من تطوير مناهجه، وأن هناك رغبة في العمل على التحويل من في الأزهر لما فيه من الفكر الوسطي المعتدل، موضحاً أن الطلاب في الأزهر يدرس نفس المواد التي يدرسها الطلاب في وزارة التربية والتعليم، مؤكداً أنه تعليم مصري بنسبة 100%، وأن هناك بروتوكول تعاون بين وزارة التربية والتعليم والأزهر يعمل على التحويل من الأزهر إلى التربية والتعليم والعكس بناء على رغبة ولي الأمر والطلاب.

تطوير المناهج

أعتبر د. عباس شومان - وكيل الأزهر السابق- هذا الإقبال غير المسبوق خلال العقود الأخيرة، يعود لأسباب عديدة، منها ما يتعلق بالمناهج التعليمية وأخرى لها علاقة بالانتشار والجغرافيا، معتبراً أن المناهج الدراسية الأزهرية، كانت عينا على الطلاب، مقارنة بالمواد التي يدرسها أقرانهم بالتربية والتعليم، وكانت أحد أسباب عزوف الطلاب عن الدراسة بالأزهر، لذلك تم إخضاع هذه المناهج لعملية تطوير شاملة، خلال السنوات الخمس الماضية، حيث عكفت لجنة متخصصة على تطويرها وربطها بالواقع المعاصر، وهو ما تسبب في زيادة نسبة تحويلات الطلاب من مدارس التعليم الأساسي بالمدارس العامة إلى المعاهد الأزهرية خلال عامي 2020 و 2021. وأضاف بدأ الأزهر خطته الطموحة لتطوير التعليم الأزهرى، بدءاً من إنشاء مجلس للتعليم الأزهرى للمعمل على تطوير المناهج التعليمية وتحديثها بشكل دائم، ودراسة احتياجات المناطق الأزهرية المادية والبشرية، وإقرار شروط الالتحاق والقبول بالمعاهد الأزهرية، كما تم

بداية، شهدت السنوات الثلاثة الأخيرة حالة زيادة مضطربة في التحويل من التعليم العام إلى التعليم الأزهرى في مستوياته المختلفة حكومي وحكومي لغات وخاص عربي ولغات، ففي عام 2019 تقدم نحو 21 ألفاً للتحويل من المعاهد للمدارس مقابل 14 ألفاً في الاتجاه العكس من المدارس إلى المعاهد الأزهرية، وفي 2020 حول من الأزهر للتعليم العام 20 ألفاً مقابل 22 ألفاً من التعليم للأزهر، وفي 2021 حول من المعاهد للتعليم 16 ألفاً مقابل 73 ألفاً من التعليم العام للأزهر، وذلك بالإضافة لتقديم نحو 230 ألفاً في رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي ليصل إجمالي من تقدموا للتعليم الأزهرى هذا العام نحو 300 ألف طالب وطالبة في رياض الأطفال والأول الإبتدائي، والمرحلتين الإبتدائية والإعدادية.

أزمة سابقة

وقد شهدت السنوات الماضية تراجع عدد الطلاب بالأزهر، وخاصة ما قبل 2016، حيث سحب أكثر من 87 ألفاً من طلاب المعاهد الأزهرية ملفاتهم منها؛ من أجل الالتحاق بمدارس التعليم العام، وفقاً لتصريحات صحيفة للشبح جعفر عبدالله- رئيس قطاع المعاهد الأزهرية آنذاك- وانخفض طلاب التعليم الأزهرى قبل الجامعي أكثر من 114 ألف طالب 2016؛ ليصل عدد طلاب المعاهد الأزهرية إلى مليون و 816 ألفاً و 689 مليوناً مقابل مليون و 931 ألفاً و 21 مليوناً في 2015، وفقاً للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء.

طوارئ أزهرية

من جهتها وفي ترجمة لتلك الأرقام عقد قيادات قطاع المعاهد الأزهرية قبيل الدراسة اجتماعات متتالية لوضع آليات قبول المتقدمين للتعليم الأزهرى هذا العام، ليصدر رئيس قطاع المعاهد الأزهرية، د. سلامة داود، عدة قرارات كان من بينها قبول كل المتقدمين لمرحلة رياض الأطفال والإبتدائية في الأزهر، والتنبيه على كافة مديري الإدارات التعليمية والمعاهد الأزهرية، بقبول جميع الطلاب المتقدمين في مراحل رياض الأطفال والصف الأول الإبتدائي، على أن يكون تنسيق القبول على النحو التالي الصف الأول رياض الأطفال من سن 3 سنوات و6 أشهر، والصف الثاني رياض الأطفال من سن 4 سنوات و6 أشهر، ويتم قبول التلميذ من سن خمس سنوات و6 أشهر، في الصف الأول الإبتدائي الأزهرى كافة المعاهد التابعة العادية والنموذجية، فيما أصدر د. محمد الضويوني، وكيل الأزهر، قراراً بقبول الطلاب الحاصلين على الشهادة الإعدادية العامة «مدارس التربية والتعليم»، للدراسة بقطاع المعاهد، للمرة الأولى، وأكد الأزهر أن التلميذ الحاصل على الإعدادية العامة، حال قبوله بقطاع المعاهد، يلتحق بالشهادة الإعدادية لإتمام عام، واجتياز البرنامج التأهيلي المعتمد من في هذا الشأن، ويشترط قبول الطلاب الحاصلين على الشهادة الإعدادية بشرطه الحصول على نسبة 70% من المجموع الكلي لدرجات الشهادة الإعدادية العامة، ولا يقل مجموع التلميذ في مادة اللغة العربية عن 70%، وحصول التلميذ على الشهادة الإعدادية للعام الدراسي 2020/ 2021م، واجتياز التلاميذ اختبار البرنامج التأهيلي المعتمد من الأزهر على أن يتقدم لهم مع امتحان الشهادة



أماني أحمد دسوقي
منطقة وعظ الإسماعيلية

الفتاة بين المخاوف والتحدي

لم أكن أعلم أنني سأواجه ما كنت أخافه من قبل وكنت أتساءل: لماذا الخوف من تلك الأشياء، وغيرها؟ مع العلم أنني أرى صديقاتي ومن هم من في مثل سبني لا يخافون ولا يهابون ما أخاف منه وأحياناً أشياء بسيطة تختلج قلبي من جوفي حتى أصبحت محل سخرية واستغفار من زميلاتي أمتني أن يكون ما أعيشه وأشعر به هو كابوس وسيتنتهى سريعاً لأواجه مخاوفي بكل شجاعة.

هذا هو حال بعض الفتيات في أونة من العمر تشعر فيها بعض الفتيات بتغيير جذري في الشخصية والجسم ومخاوف مما قد تواجهها في المستقبل وتنتظر إلى مثيلاتها تجدهن أفضل حالا منها لعوامل كثيرة منها العائلة فهي تستمد ثقتهن بنفسها من ثقة عائلتهن بها ودفعها للامام برغم أنها قد تواجه أحياناً بعض الصعوبات المادية والنفسية في التعليم وغيره لكن بمساعدة الأهل ودعمهم لها تتخطى تلك الأزمات

وأكثر حتى تصل إلى طريق النجاح. ونرى أن هناك فتيات تاربن ووضعن أهدافاً للنجاح حتى وصلن إلى القمة بفضل الله أولاً ثم التصميم والإرادة والفرص التي تقدمتها الدولة لهن. فهناك أسماء، لمحت في سماء الدنيا من النساء، التي شرفت بها بلدها وأسرتها واخترقت مجالات لم تكن متاحة لها من قبل في المهن المعقدة والوظائف السياسية والدبلوماسية والدينية

«الجونة» ليس مهرجاناً فنياً.. بل دعوة للفساد والإفساد!

«تعرى النساء» من علامات الساحة الصحري

ولا يبدى زينتهن إلا ليعولتهن» فالاسلام سمح للمرأة بإبداء الزينة لكن المحرم فقط. لكن ما نراه الآن فيما يسمى بالمهرجانات الفنية من تعري وإبتذال يفسد قيم المجتمع ويسمم عقول الشباب ما هو إلا دعوة صريحة للسفور والاحتلال وهمد القيم الرسخة في النفوس . وأشارت إلى أن هذا التعري يعد من علامات الساحة الصحري، فنحن نرى نساء يرتدين ملابس تصف أجسادهن وتظهر عوراتهن فهن كاسيات من حيث الظاهر لكنهن عاريات لضيق لباسهن وتجسيد عوراتهن، وهؤلاء ينطبق عليهم قول النبي: «صنفان من أهل النار لم أرهما: قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس، ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رؤوسهن كاسية البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا».

وأردفت: منى: الفن الحقيقي هو يعالج مشكلات المجتمع من خلال تسليط الضوء عليها، أما اختصار دور الفن على التعري والسفور يعد انتهاكاً للمرأة وانتقاص من قدرها، فالاسلام ما حرم ذلك إلا تكريماً للمرأة وحفاظاً على مكانتها وحرصاً على إقامة مجتمع إسلامي متماسك البنيان .

تحقيق التزبد

أما د. زينب النجار- أستاذ علم الاجتماع ببنات الأزهر- فأوضحت أن الفن والمهرجانات الفنية لابد أن تكون معبرة عن المجتمع الذي تعيش فيه. وهذا المهرجان الأخير لا يمت للمجتمع بمصلحة فمجتمعتنا محافظ بدرجة كبيرة ويستنكر كل ما هو شاذ وغير مألوف فنادا رأيت فتاة تسير في الشارع على سبيل المثال بملابس غير لائقة تجدها مستهجنة ومنتهكة من الجميع، وكذلك الحال بالنسبة للشكل الذي ظهرت عليه الفنانة في مهرجان الجونة الأخير فهو، لا يعبر عن أنفسهن ويحاولن بالمظهر الذي ظهن به جذب الانتباه ليهن وتحقيق التزبد؛ فقد تحول المهرجان للأسف الشديد لعرض ملابس تستنحى أي امرأة تمتلك قدرا من الحياء، أن ترتديها داخل منزلها وبوسط أسرته! لكن هؤلاء تباربن في التعري عن الفئات وارتداء، كل ما يكشف أجسادهن؛ لذا تم توجيه انتقد الشديد ليهن وقد شاهدنا بعضهم يركبن بحركة شديدة بسبب التعليقات السلبية على ملابسهن.



د. محمد سالم

العالم أجمع كيف يفكر وكيف يتفوق وكيف يفكر؟ فقد استبدل هؤلاء، تاريخ الفن والثقافة بتلك الأعمال المنذنية والمهرجانات البتذلة في اساءة واضحة لهذا البلد وتاريخه الفني والثقافي .

رسالة الفنان

ولفت د. سالم إلى أن رسالة الفنان هي معالجة المشكلات والأزمات وليس عرضها على الشاشات، مشيرة إلى ضرورة أن يعاون القانون على صناعة الدراما والسينما الدولة في الارتقاء بمصر فكما تسعى الدولة لتغيير شكل مصر والقضاء على العشوائيات ومحاربة الجريمة لابد أن يقوم الفن بدور بارز في تحسين الألفاظ وتعزيز قيم المواطنة، فالإد أن يقوم الفن بدوره تجاه المجتمع .

وتوقفة الرأي د. منى محمود إبراهيم- مدرس الحديث بجامعة الأزهر- مؤكدة أن الشريعة الإسلامية تفرس في النفوس قيما مثالية تحفظ للناس عوراتهم وتتفق على ما يحرم كاسيات عاريات بملابس غير لائقة، وقد أمرنا الله تعالى بسستر العورات فقال- في حكم آياته-«قل للمؤمنات وخضعن من أبصارهن وأعينهم ويحفظن فروجهن ولا يبدبن زينتهن إلا ما ظهر منها ويلبسن بحمرهن على جيوبهن



ومن جانبنا ناقشنا رسالة الفن والفنانين والشكل الذي يجب أن يكون عليه الفنان والرسالة التي ينبغي أن يؤديها ليخدم بلده وفننه مع بعض الخيراء، حيث يؤكد د. محمد سالم- أستاذ مساعد الحضارة والتاريخ الإسلامي بجامعة الأزهر- أن الإسلام يقدر الفن ويرى أن للفن رسالة سامية، وأن قوة الأمة الناعمة في فنانيهاب ومبدعيها، والناظر في تاريخ الحضارة الإسلامية يرى أن الشريعة الإسلامية والنظم الحاكمة اعتمدت بالفن والفنانين بشكل بالغ ففن الذي أبدع فن التشديد والتوريق، ومن الذي سطر تاريخ الحضارة بحروف من نور سوى الفنانين بمساعدة الحكام والسلاطين؟!

الفن قديما وحديثا

وأشار د. سالم إلى أن الأعمال الفنية قديما كانت توصل في نفوس الشباب حب الوطن وتقدير قيمة الأسرة، كما كانت تركز على الأسرة كونهما نواة المجتمع، وإن صلاحها يعني صلاح المجتمع كله وفسادها ينعكس على المجتمع، لكن للأسف الشديد تغيرت الأمور منذ بضع سنوات وأصبح الفن يقدم أعمالا بذيئة ومتذبذبة، فحصر المرأة في دور فتاة الليل وصارت أغلب الأفلام تتسابق في تجارة الجنس وتقديم الكلمات البتذلة والألفاظ الفذيئة. فقد صور هؤلاء مصر في أبشع صورها وصارت مصر في عقل القارئ على الفن مجرد فتاة ليل وملهي؛ بعد ما كانت مغفل الثقافة والفن الراقي بلد زويل ومجدي يعقوب والشعرأوى وقاسم أمين ومحمد عبده، مصر التي هزمت التتار وجحافل الصليبين مصر التي

بعد الضجة التي أثارته الموافقة على عرض فيلم "ريش" :

هل تطلم وزيرة الثقافة ما يجري في الاصناعات الفنية؟

رئيس الرقابة عين 4 مدراء حديثى السن في عام واحد

صاحب الدرجة الثانية نقله مثل سابقيه إلى أرشيف الوزارة، وجاء برقيب آخر بدلاً منه والذي لم يتحمل طريقة تعامل عبدالجليل وقدم اعتراره عن الاستمرار! لتبدأ مهولة تعيينات قامها الأخير وبداها بموظف كان على الدرجة الثالثة ولم يحصل على الثانية إلا بعد تعيينه مديراً لإدارة الأفلام العربية ولم يمر شهران إلا وأقاله وعين بدلاً منه سكرتيه الخاص مشرفا، وفي سابقة هي الأولى من نوعها قام بتعيين نائب حديث التعيين مستشاراً فنيا لرئيس الهيئة؛ وبعدها بأسابيع قليلة عين شاباً آخر سارال في بداية حصوله على الدرجة الثانية ليكون قد تناوب على إدارة تلك الإدارة الاستراتيجة الهامة أربعة رؤساء، في أقل من عام واحد! وبالتحديد منذ شهر أكتوبر 2020، والطبع نتج عن ذلك خلل كبير في أداء الإدارة، فلا الشباب حديثو التعيين على دراية بقوانين ولوائح الموافقة على الأفلام والسيناريوهات المختلفة، ولا رئيس الهيئة يواطى على الفني، بل ترك كل صلاحيات في يد سكرتيه الخاص وغاب- و رئيس الهيئة- في مشاغله الخاصة- وعاب من غير مسؤوليته في غرفة صناعة السينما التي المفروض أنه يرافق عليها، وبين تدريسه في أكاديمية الفنون- لدرجة أن كثيراً من المؤلفين اشتكوا من ضياع سيناريوهاتهم وقصص أفلامهم داخل أروقة الرقابة!

المراوغة:

والمثير للدهشة أن رئيس هيئة الرقابة على اللصنفات الفنية عندما تمت استضافته في إحدى الفضائيات عقب الجدل الذي أثاره فيلم "ريش" راوغ بشدة ورفض الإجابة حول إمكانية عرض الفيلم على الجمهور من عدمه، تاركاً القرار لما تشهده الأيام المقبلة، رغم أن الفيلم-تم عرضه في فرنسا في مهرجان كان، وتم تكريم صناعه من قبل وزارة الثقافة؛ وهو ما يعني أن الفيلم تم تصديره من خلال الرقابة والموافقة

ملابس الفتيات فى ميزان الشريعة:

بعد البنطلون المقطع والميني درس والحجاب العاري.. ماذا تبقى للمسلمة؟

د. رفيدة عبدالحמיד: عدم الالتزام بالملابس الشرعية من أخطرو سائل الإفساد

كل شيء، تغير شكل المجتمع وصارت ملابس بعض الفتيات اليوم تنم عن غياب الحياء منهن وضياح النخوة والغيرة من قلوب الأزواج والآباء والأخوة:

د. زينب النجار: لابد من التحرر من تبعية بيوت الأزباء العالمية

تحقيق - مروة غانم:

في وصف الملابس الغضفاضة والخشمة بالملابس الرجعية، وأشارت إلى وجود الكثير من الجروبات على مواقع التواصل الاجتماعي تقدم ملابس محتشمة وغاية في الرقي والشجاعة لكن ما على الفتاة سوى البحث واختيار ما يناسبها ولا يخالف تعاليم دينها، موضحة سهولة الوصول لهذه الجروبات على مواقع التواصل الإجتماعى خاصة أن أغلب الفتيات اليوم يجدن التعامل مع الوشوالين مديا، وطلبت د. النجار من كل فتاة ترتدي ملابس ضيقة أو غير محتشمة أن تتف وقفة مع نفسها وتنتظر في أمرها جيدا وتحاسب نفسها إن كانت هذه الملابس تليق وفتاة مسلمة عليها أن تستر نفسها وتحشى جسدها من نظرات المستهترين وعبث العابثين، كما أن الكثير من حوادث التحرش بالفتيات تقع بسبب ملابسهن الضيقة والجسمية، لذا لابد من ترك هذه الملابس واستبدالها بالمحتشمة التي تصور كرامة البنت وتحفظ لها حياها.

دين الحق

توافقها الرأي د. رفيدة عبدالحמיד- أستاذ الحديث بجامعة الأزهر بأسبوط- مؤكدة أن الاسلام هو دين الستر والعفاف والصيانة، وقد أمر بستر جسدها وأمر بالحجاب والثياب السامغة التي لا تظهر جسدها ولا تنفضل أجزاء، حفظا لها من أن تكون سلعة رخيصة، كما إنه بعد عفة وصيانة للمجتمع كله من آثار التبرج

ملابس الفتيات في الشوارع تقضع أكثر مما تستر! وإن كانت ظاهريا تغطي كل أعضاء الجسم لكن الملابس المجسمة تظهر تفاصيل جسدها بشتك فيا! فقد رأينا البنطلون المقطع الذي يطلق عليه «البوي فريند» والذي ترتديه فتيات الجامعات وبعض السيدات المتصاليات! كما رأينا البنطلونات القصيرة التي لابد أن تظهر جزءا من الساق في مشهد مقزز! أما عن «الميني درس» فحدث ولا حرج فقد تحول الحجاب لجرد غطاء، للشعر ترتدي معه الفتاة كل ما تريدة بعض النظر عن كونه يتناسب مع الحجاب ومع الرى الإسلامى الذي حدد موصافاته علماؤنا الكبار في قولهم «لا يصف ولا يشف».

لأسلاف الشديد لم نعد نختما من ترتدى بل ترتدى ما تفرسه علينا بيوت الأزباء، والعالية وتلك البيوت لا تريد خيرا للفتاة المسلمة وقد نجحت في ذلك بجدارية فقد صارت أغلب الفتيات يلهتن وراء الموضة في كل صغيرة وكبيرة وذلك!

الآزباء العالمية

أكدت د. زينب النجار- أستاذ علم الاجتماع بجامعة الأزهر- ضرورة خلق بديل لتلك البيوت العالمية بإيجاد بيوت آزيا، محلية تفصل للفتاة المسلمة ما يتناسب وتعاليم دينها ويساعدونها في الحفاظ على دينها وعدم التفریط في ميادنه، ولأسف فإن أغلب الفتيات اليوم يرتدين الملابس التي يجدنها في المحلات والمولات المختلفة ولا يحسن اختيار الملابس التي تتناسب مع كونهن فتيات مسلمات لابد أن يبحثن عن الملابس المحتشمة قبل أي شيء.

وحذرت د. زينب النجار من نجاح بيوت الأزباء العالمية في إقناع الفتيات بأنه لا بديل عن تلك الملابس فلا يوجد غيرها كما نجحت

ضجة كبيرة أثارها عرض فيلم "ريش" في مهرجان الجونة السينمائي، حيث اعتبره الكثيرون مسيئاً لمصر بدرجة كبيرة خاصة أنه- وفق ما قيل عنه- ينشر صورة مغايرة لمصر التي يلصق المصريون والعالم كيف تغيرت للأفضل، وكيف يدرس العالم الثقافة تدعى مصر للرقابة على والتصمن الكبير والواضع الذي طرا على سكان العشوائيات ومحدودي الدخل وغيرهم. وفي حين صوب الكتكثرون نيران غضبهم على صنّاع الفيلم ونسوا أو تناسوا أن هناك هيئة تابعة لوزارة الثقافة تدعى الرقابة على المصنفات الفنية يتحصر دورها في المراقبة والتصريح بالأفلام قبل عرضها، سواء تجارياً أو من خلال شاشات المهرجانات التي يتم تنظيمها على الأراضي المصرية.

والحق يقال فإن الرقابة طوال الفترات التي سبقت رئيسها الحالي نجحت في القيام بدورها على حد كبير، وكثيراً ما أوقفت أعمالاً فنية- تكلفت الملايين- لأنها احتوت على شبهة الإساءة للولة المصرية! لكن السؤال الذي يطرح نفسه: ماذا حدث منذ جاء د. خالد عبدالجليل رئيساً للرقابة على المصنفات الفنية؟ سؤال نحاول الإجابة عنه في السطور التالية.

البداية فإن مجيى عبدالجليل كان صدفة بحتة، فبعد الحملة الصحفية الناجحة التي قادتها "عقيدتي" ضد التصريح بفيلم "حلاوة روح" وقامت رئاسة الوزراء على إثرها بالتدخل وسحب الفيلم من شاشات السينما وتحويل ملف الفيلم بالكامل للنيابة الإدارية، وهو ما تم على إثره إقالة رئيس الهيئة وقتها المخرج أحمد عواض، في سابقة هي الأولى من نوعها، ويتم تعيين خالد عبدالجليل خلفاً له، ويبدو أن الرجل انطلقاً مما حدث مع

كلمة ومعنى

بقلم الداعية:

د. نيفين مختار



العهدّة على مين؟؟

كلمة في غاية الغرابة لكنها تحمل في طياتها معنى كبير ويمكن قارّجو من الجميع أن يبتله لما بين السطور فقد يعين كلّا مني غامضاً بعض الشيء، لكن دعوني أسألكم على من العهدة يوم القيامة في الحساب: هل على القلب الذي وافق وسكت ورغب في فعل الذنب أم على العقل الذي خطو ودبر؟ لا تتعجلوا في الرد ولكن.. تمهلوا وتفكروا! فإني أحتاج إلى إجابات حاسمة فاطمة لأشويها أي ترد، والأول بعدما قطعتم شوطاً من التفكير أعرض فكرة مقالتي ثم أجييبكم بعد ذلك من الحساب القلب أم العقل؟ هناك ظاهرة انتشرت في هذه الأيام وهي الهوس بالحصول على لقب الدكتوراه حتى يقال فقط الدكتور فلان ولا يهم كيف يحصل أحدهم على ذلك فقد يدفع مبلغاً كبيراً ليحصل على هذه الدكتوراة للنتشرة الآن أو الفخيرة أو أياً كانت ويأخذها في غضون أشهر قليلة جداً دون أن يسبق ذلك الحصول على الماجستير وما قبله من الدرجات العلمية، متخطياً بذلك من أفنى سنوات وسنوات من عمره لكي يصل إلى هذه الدرجة العلمية العالية من جامعات مرموقة، وكأنه بذلك يسرق مجهود وسنوات الآخرين الذين ضحوا بأوقاتهم وبدلوا الجهد الفضي والغالي والتفكير لكي يصلوا إلى تلك الدرجة العلمية الرفيعة والأخريين أراوا أن يحصلوا على لقب دكتور دون أى مجهود يذكر فعلوه أو قدموه، والسؤال الآن العهدة على من؟ هل على الذي سهل الحصول على تلك الشهادة في أشهر قليلة جداً وتم أخذ المال مقابلها، أم العهدة على من سعى لغفل ذلك وهو لا يملك سنوات وسنوات من العلم ثم أراد بهذا أن يتساوى مع من تفوق وعانى الكثير لكي يصل للطريق المرتقب، لذا أريد أن أسأل من الحساب القلب الذي رغّب وتمنى الحصول على هذه الدرجة ولعل بها حتى بات يحلم أنه حقاً دكتور وصديق نفسه، أم العهدة على من خطو ودبر لشراء تلك الشهادة المزعومة التي في الواقع لا تحمل أى علم معها، وإليك المفاجأة أيها السيدات والسادة: إن العهدة في هذا الأمر على من القلب، حقاً! لقد تصور البعض أن العهدة على العقل الذي خطو ودبر، لكن لما قرأت قوله تعالى: لهم ثواب لا يفتقون بها (أدركت أن القلب هو حقيقة الإنسان وأنه هو المخاطب من الله وهو الحساب ولأنه هو صاحب النية التي قال عنها النبي صلى الله عليه وسلم) إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل أجره، ما نرى) فكيف كانت نية من أخذ على ليس من حقه واشترى شهادة دون أن يعرق سنوات وسنوات حتى يصل إليها، حقاً أن القلوب التي في الصدور تد لا تكون مكرمة الحقيقة الغائبة عنهم، لأن الله تعالى قد لم لا يدرى بكهجه أنه يأخذ حرقا ليس من حقه فقال تعالى: فإنها لاتعمى الأبصار ولكن تحمي الصدور التي في الصدور (إذا إننا سار البعد وراء شهواته وتحايل عليها ولم يستطع أن يفكر في موقف عظيم سيحاسب فيه وصار مندفعاً وراء شهواته، فسوف يظل هكذا مندفعاً في الحياة وراء كل شهوة تشتهيها نفسه لأنه لا يستطيع أن يتحكم في غرائزه، وبما أن القلب هو ربان السفينة وهو الذي يقودها ويحكمها له أعوان يعينونه على ذلك وهم جنوده كايده التي دفعت لهم واللعين التي أبصرت الخداع واللسان الذي نطق وداعى الكذب والأذن التي سمعت والقدم التي سعت لطريق غير طريق العلم فهم جميعاً يندمون القلب ولا يتمردون عليه فهم تحت تصرفه خدام عنده مجبورون على طاعته، وعندما يأمرهم بشيء لابد أن ينفذوا، لذا العهدة والحساب سيكون على كل قلب لا يلتقي الله في نفسه حتى ينسب إليها ما ليس من حقه، ودعوني أقول لهنّ الآن، أين العلم الذي عنكم وحصلتم على حتى يقال الدكتور فلان وهو لا يفقه شيء، حتى يخاطبه الناس بذلك، انتبهوا! ثم انتبهوا ألم تسمعوا قول النبي صلى الله عليه وسلم: من غشنا فليس منا)



لقطة من فيلم ريش

على عرضه خارج مصر وهو يحمل تلك المشاهد المسببة للمجتمع المصري؛ وهو ما يطرح أسئلة في غاية الأهمية: هل تعلم وزارة الثقافة تفاصيل ما يجري داخل أروقة واحدة من أهم الهيئات التابعة لها؟ وهل تعلم أن إدارة الأفلام العربية ليس لها رئيس وإنما يديرها موهل شاب حديث الترقية على الدرجة الثانية؟ وهل تعلم أن آخر قرار صدر برئاسة تلك الإدارة كان يخص تسليحها سعد الدين منذ أكثر من ست سنوات؟!

المرآة:

والمثير للدهشة أن رئيس هيئة الرقابة على اللصنفات الفنية عندما تمت استضافته في إحدى الفضائيات عقب الجدل الذي أثاره فيلم "ريش" راوغ بشدة ورفض الإجابة حول إمكانية عرض الفيلم على الجمهور من عدمه، تاركاً القرار لما تشهده الأيام المقبلة، رغم أن الفيلم-تم عرضه في فرنسا في مهرجان كان، وتم تكريم صناعه من قبل وزارة الثقافة؛ وهو ما يعني أن الفيلم تم تصديره من خلال الرقابة والموافقة



و مصة تفسيرية نار عصاة قوم نوح

ما هي النار التي دخلها عصاة قوم نوح عليه السلام كما هو مفهوم من قوله تعالى (وما خطبائهم أغرقوا فأدخلوا نارا فلم يجدوا لهم من دون الله أنصارا) المراد بالنار: نار البرزخ، ويراد بها عذاب القبر يصلون سعيها في قبورهم إلى يوم الدين. والمراد: أنهم انتقلوا من برودة الماء إلى حرارة النار. وهؤلاء عندما نزل بهم الطوفان الذي أهلكهم، وعندما ينزل بهم عذاب الله

في الآخرة لن يجدوا أحدا ينصرهم ويدفع عنهم عذابه تعالى لا من الأصنام التي تواصلوا فيما بينهم بالعكوف على عبادتها، ولا من غير هذه الأصنام، وهذا كله بسبب خطيئاتهم، التي أتاهم بينهم نوح ينذرهم عنها، ويخبرهم بشؤونها ومغبتها، فرفضوا ما قال، حتى حل بهم النكال. والتعبير بالغاء في قوله: أغرقوا فأدخلوا نارا، فلم يجدوا لهم من دون الله أنصارا للإشعار بأن دخولهم النار كان في أعقاب غرقهم بدون مهلة



د. عصام الروبي



عقيدتي

• ١٩ من ربيع أول ١٤٤٣ هـ
• ٢٦ أكتوبر ٢٠٢١ م

الثلاثاء

بحضور العلماء وآلاف الجماهير من قرى الصف- جيزة :

مؤسسة نماء كرمت 420 طالبا وطالبة من حفظة القرآن الكريم بالدفعة الـ 14



في احتفالية دينية وجماهيرية كبرى نظم مركز الإمام الإسلامي التابع لمؤسسة نماء، برئاسة الدكتور عاصم أبو طوبل، عبد الكريم، بقرية غمارة الكبرى بمركز ومدينة الصف محافظة الجيزة حفلا حاشدا حضره الآلاف من أهالي المركز، وذلك لتخرج 420 طالبا وطالبة في الدفعة الـ 14 من الحافظين للقرآن الكريم كاملا من أبناء المؤسسة عت الفرقة قرى مركز الصف بتكريم لابتائهم وبنائهم حفظة القرآن الكريم بحضور كوكبة من علماء الإسلام وتقديهم الدكتور عبدالله الصالح الأمين العام لهيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة بالملكة العربية السعودية. والدكتور إبراهيم الهدهد رئيس جامعة الأزهر الأسبق والدكتور سامي عبد الفتاح هلال عميد كلية القرآن الكريم سابقا والدكتور أحمد محمود

متابعة – جمال سالم :

كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر، والدكتور على حسن منصور عميد كلية الهندسة بالأزهر، والدكتور محمود الهوارى مدير عام هيئة كبار العلماء، بالأزهر والدكتور مصطفى الشبيبي مدير المجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة وأحمد سعد نويصر، وأسماء سعد الجمال أعضاء مجلسي النواب وعمرو كمال العربي عضو مجلس الشيوخ بمركز ومدينة الصف العميد على عبدالله حامد رئيس مركز ومدينة الصف وكريم أحمد حسين غونم مدير إدارة الشؤون الاجتماعية بمدينة الصف وجميع القيادة الشعبية والتنفيذية عن مركز الصف ومحافظة الجيزة وأولياء الأمور والأمهات الفضليات تحدث العلماء، عن فضل حفظة القرآن الكريم الذي أصطفاهم الله تعالى

الله قال أهل القرن هم أهل الله وخاصته" وأوضحوا من أهم فضائل حفظ القرآن أنه يرفع من يحفظه حتى يبلغ منزلة الملائكة للكرم حيث صاغ من حديث السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها- أنها ذكرت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له مع السفرة الكرام البررة ومثل الذي يقرأ وهو يتعاهدُهُ وهو عليه شريد فله أجران» كما أن القرآن يرفع قدر صاحبه في الدنيا فمن فضائل حفظ القرآن الكريم في الدنيا أن يُصبح صاحبه رفيع القدر، كما أنه يكون من أهل الإجلال والتقدير عند الناس ويفرض احترامه على الناس ما يحمل في قلبه من القرآن

ببركة ما حفظ من كتاب الله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من قرأ القرآن وعمل بما فيه ليس وثاقا تأخا يؤم القيامة ضَوْءٌ يُخَسِّنُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي بُيُوتِ النَّبِيِّا لَوْ كَانَتْ فِيكُمْ فَمَا ظَنُّكُمْ بِالَّذِي عَمِلَ بِهِ؟» ووجه العلماء، نصائح غالية لحفظة القرآن الكريم أهمها: الإخلاص لانه من أهم الوسائل المعينة على حفظ القرآن الكريم لأن الحافظين على رسالة الوحى الخالدة التي نزلت على قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحفظت في الصدور وفي السطور. كذلك لابد من تصحيح النطق على يد الشايخ للتقنين وتعلم منه كيفية النطق الصحيح للأبواب خاصة الواضع التي فيها تشابه



قائمة المكرمين
شملت قائمة الشرف بأسماء المكرمين كل من :
شملت لوحة شرف المكرمين كل من :
محمد عصام رمضان، شروق عبداللطيف هلال
أسراء سليمان عبد الباقي شيماء هاشم لمعى
مريم أحمد صابر
أميرة رمضان سعيد
بسمة صبحي محمد
فاطمة مصطفى سمير
بسمة رجب سعد
إسراء، شعبان بشير
هدى سمير عبدالوؤف
أحمد ربيع سعودى
طارق أحمد سيد
شهد بدر محمد
سهير سيد زينهم
محمد عبدالرحمن عبد العال
انتظام ناصر عبده
منيرة عبدالواحد كمال
ملك فارس عويس
ملك مصطفى حسين
هاجر هشام زين العابدين الدين
جهاد مرسى حلمى
مريم محمود قرنى
البشير طاهر سيد
شهد رمضان محمد
مصطفى رجب بكر
محمد محمود عبدالحكيم
أحمد محمد حسنين
علا وليد عبد الخالق
إيمان آيين أحمد
شروق آيين أمين
منة عبد الواحد ككاشة
نور محمود عبدالحافظ
شهد سعيد شاكر

آية سيد محمد
أشرفت محمد سعد
رويا سامح فكرى
عبد الرحمن محمد قرنى
إسراء أحمد يحيى
بسمة محمد رجب
ندا رمضان فضل
إسراء محمد رجب
ميادة محمود محمد
شروق سعيد سليمان
شيماء، فارس عويس
جهاد محمد مهران
عمرو رمضان سمير
سالم محمود يس
زمن محمد جمال
ضحى بدوى عبده
منة رجب طه
يوسف سيد الصاوى
شيماء، محمد محمد
شهد حمادة محمد
جمعة أحمد سعيد
صباح سيد صابر
محمد صابر ربيع
أسماء محمد سامى
إيمان ربيع سعودى
رضوى محمد النوبى
هبة ماهر قطب
نوران ناجى عبد الرحيم
ملك علا الدين فتحى
بدر أحمد محمد
ندى رمضان هلال
أحمد جمعة عبدالغنى
عبدالله مجدى مبروك
مريم محمد مجدى
لبنى كازم سعيد
عبد الكريم محمد عبد الكريم
أحمد محروس زغلول
حسان صابر حسان
رقية عبد المجيد أحمد
منة تامر محمد

هايدى منصور عابدين
شهد وحيد منصور
عمر علا عبدالفتاح
ندى حسن أمين
فاطمة محمود إبراهيم
منى رضا على
مائل أبو سريع محمد
ندى محمد كامل
حازم أحمد سلامة
محمد أحمد عطالله
بسمة محمد سكر
يوسف آيين شعبان
دعاء، شوقي إبراهيم
شهد عبدالناصر يوسف
مريم أحمد شعبان
هدير آيين سعيد
هدير أحمد خميس
عمر محمد الصالح
عهد محمد مديح
بدوى أحمد مختار
مصطفى عويس
حبية عبدالستار عبد الحليم
شهد آيين نبيل
شهد مجدى رجب
سامى سيف سامى
فرحة محمد حسين
محمد صبرى سالم

محمد علام كمال الدين
ميار صلاح يس
منار محمد عنتر
عاشور معوض عاشور
نورهان محمد سليمان
حبية يسرى أحمد سمير
سلامة أحمد سلامة
عمر حلمى فوزى
كرمية جمال عبد العظيم
روضة أحمد أبو السعود
شهد هشام على
محمد هانى عبد المقصود
رمزى محمد نهان
مروة سيد محمد
شهد وجدى غريب
هاجر جمعه رمضان
سالم عبدالعزيز معوض
مى محمود عبد الباسط
شهد أحمد قرنى
سارة أحمد عبد الهادى
عبدالله عمرو حسين
عمار رزق جمعة
شهد آيين نبيل
نورا حنفى محمود
ملك محمد نادى
أحمد محمد فرين
ميادة طارق محمد

يثرب خالد عبد الحميد
حنين عماد شعبان
شهد محمد سعد
ملك وائل مصطفى
ملك محمود سيد
حبية يسرى أحمد سمير
ضحى هانى عبد المقصود
ندى مجدى أحمد
أمينة هانى بدر
عمار أحمد عبد الغنى
إسراء يسرى عبد البارى
رمزى محمد نهان
فاطمة بهاء الدين سلامة
أنهم محمد اسماعيل
سبا وايد على
أسراء محمد عبد الله
كريم محمد سعيد
مروان سعيد قدرى
فاطمة عاطف محمد
مصطفى عويس
سيف وايد سامى
محمد حسين سعيد
سندس ناصر محمد
هانى عبد الواحد جبر
يوسف عبد النبى شعبان
منى أحمد محمد

شيماء صلاح كامل
مصطفى سيد على
هنا جمعه رجب
منار أحمد عبد الله
منار عادل مبروك
مصطفى أحمد عنتر
أسماء عزة توفيق
معتز آيين مصطفى
ندرا عاشور رجب
عبدالعظيم محمد عبدالعزيز
عمار أحمد عبد الغنى
عبدالله عبدالرحيم عبدالمالك
مريم كرم سالم
علا، شعبان فتحى
آية حجاج فتحى
سبا وايد على
أسراء محمد عبد الله
كريم محمد سعيد
مروان سعيد قدرى
فاطمة عاطف محمد
مصطفى عويس
سيف وايد سامى
محمد حسين سعيد
سندس ناصر محمد
هانى عبد الواحد جبر
يوسف عبد النبى شعبان
منى أحمد محمد

عمار ياسر مسعد
طارق عبدالعال محمد
يوسف محمد عكاشة
حبية مسعد عبده سيد
سماح أحمد عبدالنواب
آية عبداللطيف عبد الوئيس
شروق رمضان عبد المنعم
جنى محمد عبد الباقي
جنى سيد عثمان
هدير عمرو مهدى
محمد حسام محمد
محمد راضى محمد
يوسف صابر محارب
على محمد عبدالفتاح
شهد عبد الناصر محمد
الهام رضا جابر
آية عويس سعيد
حبية هانى يسرى
محمد هانى منير
صلاح رافت محمد
راوية رجب عبد الموجود
عمار عبدالنواب حسن
خلود مجدى حلمى
شيماء ماهر يونس
بسمة سعيد سليم
عبدالله محمد مرعى
سليم صالح سليم
مهذب رضا رمضان
ميادة رجب على
فاطمة مجدى سالم
زمن محمد عبد الوئيس
علا ماهر يونس
محمد سيد على
محمد آيين أبو سريع
شهد هانى محمد
شوقى سمير رفعت
هنا عمرو مسعد
حبية سعد هليل
جنى عبدالباست عبدالرحيم
يوسف مسعد عبده
ملك هشام صبحي
حبية محسن ديب
ماجدة محمد صادق
عبد الرحمن أحمد

"فاضل" الأقصري.. يحصد المركز الرابع فى المشروع الوطنى للقراءة

استطاع أحمد عبدالحكيم فاضل، ابن أرمנת المحيط الحاصل على الثانوية الأزهرية من معهد الشيخ محمد الطاهر الحامدى بمنطقة الأقصر الأزهرية، والطالب بالفرقة الثانية بقسم الكيمياء بكلية العلوم - جامعة الأزهر بأسسيوط، بأن يحصد المركز الرابع على مستوى مصر وذلك بالمشروع الوطنى للقراءة، بالتعاون مع مؤسسة البحث العلمى، والأول على مستوى الأزهر شارك الطالب أحمد فاضل من قبل ممثلاً عن الأزهر بمشروع تحدى القراءة العربى ببنى وحصل على المركز الثامن على مستوى الجمهورية

قال فاضل، كنت من بين أكثر من 3.5 مليون مشارك وأنا الوحيد الأقصري، وكنت من بين 52 جامعة مصرية ومعهد حكومى ومشاركة 207 كلية علمية وأدبية تأت شرف رفع علم وكرامة تلك مما علمنيه الأزهر.

الأقصر - حجاج عبدالصمد:

..وتكريم حفظة "دار آل عيسى" .. بإسنا



كُرِّمت دار آل عيسى لتحفيظ القرآن، بمركز إسنا، منطقة الراوية البيضاء، تحت رعاية آل عيسى بإسنا وخاصة اللواء منصور عيسى- وزير الداخلية الأسبق- وفضيلة الشيخ محمد بيومى، بحفظة القرآن الكريم المتميزين، حيث يبالغ عدد الطلاب المتميزين بالدار مائة وخمسين طالبا لحفظ القرآن من مختلف الأعمار،



تأملات

بقلم:

عاصم بسينيوني



ابتلاوات الأنبياء (1-5)

ويقال انه عاش 18 عاما مريضاً ،بأن وجدناه صابرا نتم العبد ان اواب، سورة الصفات ورغم ان القرآن لم يذكر نوع المرض. ولكن ورد في الاثر والرواه فقد روى انس بن مالك ان ايوب ايت في البلاء ثمانى عشرة سنة. فرفض القريب والبعيد. الا رجلا من اخوانه كانا من اخص اخوانه كان يقدوان اليه ويروحان. ورغم ذلك كان في قمة الالب مع الخالق. رغم تاله معا لاقاه من قومه وظهرهم الشماتة فيه. . وايوب ان نادى ربه انى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر وآتياه االه ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين. .

استجاب الله لدعاء هذا النبي الصابر وشفاه وعافاه وعاد كما كان حبيلا حسن الوجه والصورة كما قيل عنه في الاثر. .
وقد أمره بأن يغتسل ويشرب من ماء واليسه ثوب العافية. بل وأعطاه المزيد من النعم فصار الناس أكثر ولدا. .
تعويسا عما فقدته من المال والولد. .
فقال الامام ان كثيرا في تفسير بعض من بلاء ايوب احتي لم يبق له من جسده مغز ابرة سليما سوى قلبه. ولم يبق له من حال الدنيا شئ يستعين به على مرضه ومما هو غير ان زوجته حففت وده لامانها بالله ورسوله فكانت تخدم الناس بالاجرة وتطعمه وتخدمه. .
وقال الحسن وقائدة عن اولاده الذين كانوا: أحكام الله تعالى له بأعينهم وراهم مثلا معهم. كما قال ابن كثير ان ايوب عاقب زوجته لانها باعت صفاتها مقابل خبز لاطعامه. فلاعلى على ذلك وحلف ان يشاء الله ليضربني مائة جلده. .
وقيل ذلك. .
"خذ بيدي ضغنا فاضرب به ولاتحتنض" 14 والضعف حزمة من نيات هوش كثير الاعواد. .
كي لا يؤلم الضرب زوجته الصابرة وكي يفي بوعده. .
ويقال ان ايوب كان يعيش في مصر وقيل في الشام وهو الأعلى. .
واختلفت الروايات حول قبره فقيل جنوب دمشق وقيل في درعا بسوريا وقيل في سلطنة عمان. .
وقد شاهدت المقام بالحق هذا القبر عند زيارتي للسلطنة وكثبت عنه وهو قبر طويل في صلاة يمتد بضعة أمتار وهو غير عارى لانه ليس كالقبور التي نعرفها اما عن سبب ابتلاء الله لنبية ايوب. .
فقد قال البعض ان

كلمة النجاة

كلمة النجاة، هي كلمة مهمة ينبغي على الإنسان أن يحافظ عليها، كما كانت تقول الجارية: «حسبنا الله ونعم الوكيل» فهمها ظلم الإنسان، ومهما ابتلى ومهما افترى عليه الناس ومهما عاداه الناس، فما على الإنسان إلا أن يكون مع الله سيّد النجاة بإذن الله.

البنات.. المؤنسات الغاليات

يغتم كثير من الناس إذا ما ولدت زوجاتهم البنات ويقتل بعضهم عقيد ذلك المشاكل والخصومات حتى ربما وصل الأمر ببعضهم إلى تطليق زوجاتهم عند ولادة بنتٍ أو عدد من البنات.

ولكن العاقب يفر بهذا الخير المتأتى من طريق البنات إن يسره الله له، فمن رزقه الله البنات تقول إنه فيما جاء عن رسول الله تحفيّزٌ لبلع لاهتمام بآبائهم فإنه طريق الفلاح في الآخرة بل ربما كانت البنات لكثير من الأهالي عونًا لهم على ثواب الزمان في الدنيا. بينما يكون كثير من الشباب عيبًا على والديهم، فانتقم ما قسم الله لك ولا تكن كالجاهليين ولا تهتم لتفقهين فإن رزقهن على الله لا عليك.. فالواجب أن نفرح عند تبشيرنا بالأنثى لأنهن ربحانة البيوت وهن المؤنسات الغاليات.



محمود الحسيني - المنيا

الخير في الحياء

عَنْ أَبِي سَعْدٍ عُقَّةَ بْنِ عُمَرَ الْأَنْصَارِيِّ الْبُزْجِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: «إِنَّ مِمَّا أَثَرَكُمُ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ الْأَوَّلَى: أَنْ لَمْ تَسْتَحْشِ فَأَسْتَحْشَ مَا ضَعُفَ عَنْهُ بَشَرٌ». رَوَاهُ الْخَارِجِيُّ. يَقُولُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْغَزَالِيُّ: رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي تَعْلِيلِهِ عَلَى خَلْقِ الْحَيَاءِ: «أَمَّا إِذَا اسْتَقْبَلَتْ صَبِيغةُ الْحَيَاءِ عَنْ الْوَجْهِ كَمَا تَسْقُطُ الْقَشْرَةُ الْخَضْرَاءُ عَنْ الْعُودِ الْخَضِرِ فَقَدْ أَثَرَتْ الْحَيَاةَ الْفَاضِلَةَ وَالصُّمُورَ وَنَهَتْهُمُ الْعِطَامَ الْبَاقِي أَنْ يَكُونَ حُلِيًا لِلنَّاسِ وَذَلِكَ الَّذِي يَقَالُ: «إِنْ لَمْ تَسْتَحْ فَأَسْتَحْ مَا شُنْتُ. أَحْبَبْتُ فِي اللَّهِ الْحَيَاءَ، سَيِّدَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَلَهُ ثَمَارٌ عَدِيدَةٌ وَحَسَنَاتٌ فَرِيدَةٌ لِلْحَيَاءِ، مِفْتَاحُ كُلِّ خَيْرٍ وَسَعَادَةٍ وَمِفْتَاحُ كُلِّ شَرٍّ وَتَعَاسَةِ الْحَيَاءِ، مِفْتَاحُ كُلِّ طَاعَاتٍ مِفْتَاحُ كُلِّ الْعَاصِي وَالْمُؤَقَّاتِ الْحَيَاءِ، مِفْتَاحُ لِلنَّاسِ مِفْتَاحُ لِلْحَيَّةِ. يعيش المرء ما استحيى بخير ويبقى العود ما بقي للحاء، فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء».

جمال سليم - معلم اللغة الفرنسية بالأزهر- سدوق، كفر الشيخ

الأذان.. أفضل القربات

يا من شك أن الأذان هو من أفضل القربات إلى الله تعالى بهذا حتى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجمع حوله الصحابة رضوان الله عليهم بهذا الأذان للصلاة أو أمر مهم وكان يقول «أرحنا بها يا بلال»!!

وقد ورد أن المؤذنين يقفون يوم القيامة على جبال من مسك كما أنهم في هذا اليوم أطول الناس أعناقاً وهي كناية عن مكانتهم عند الله تعالى!

كما أن الشيطان لا يتأذى من أى صوت يدعو إلى الله مثل صوت المؤذن!! ومؤذنو رسول

الله أربعة: إثنان بالدينة المنورة «يُرب من قبل» هما بلال بن رباح وهو أول مؤذن، وعمر بن أم مكتوم وأنّ له بقية، وسعد القرط مولى عمار بن ياسر وأنّ له بمكة، وأبو محذور «أوس بن المغيرة»! وعن معاوية رضى الله عنه أن رسول الله قال «المؤذنون» أطول الناس أعتاقاً يوم القيامة، وعن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله يقول «لا يسع مدى صوت المؤذن جن ولا انس ولا شئ، إلا شهد له يوم القيامة».

وعن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما أن رسول الله قال: «من قال حين يسمع النداء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة أت سيدنا محمد الوسيلة والفضيلة وأعنيهم مأثماً محمداً الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيامة» ومن آداب الأذان أن يقول مثل ما يقول المؤذن إذا عندما يقول حي على الصلاة نقول "لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم" وكذلك حتى على الفلاح وهنا يكون لك نفس اجر المؤذن كما قال رسول الله!!!!

فكم تمنى من بعض المصلين وهم والحمد لله قليل إلا يعجب بتليفونه المحمول أثناء الأذان ويردد وراء المؤذن حتى ينال ثواب المؤذنين!!!

محمد بدير الزبيدي- سمندو – غربية

أمال وآلام

بقلم:

جمال سالم

gamalsalem2015@yahoo.com

دعاء رخيصة !!

لن أمل من التحذير المستمر المخططات التي تتوقف ضد أمتنا العربية والإسلامية، وخاصة أننا نرى باعينا تنفيذا عمليا لخططات التقسيم والصياغ والحروب الأهلية في سوريا والعراق واليمن وفيلبا فلسطين وبورما، وما يتم في كثير من ليس بعيد بعد أن تم تقسيم السودان، أما مخطط تقسيم مصر فهو عن ثلاث ديولات حتى تضع مصر الإسلام والعربية وتغرق المنطقة كلها في بحور الدم بإبدى أبنائها الذين يتقاتلون ويستباقون في شراء السلاح من عودهم ليقتلوا أنفسهم بدلا من التوحد لقتال عودهم. هذا الكلام ليس وليد الصلافة وإنما هناك مخططات مدروسة ومنها ما تم إعلانه على لسان وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة كونداليزا رايس في 2005 عن نية الإدارة الأمريكية نشر الديمقراطية في العالم العربي ونشر القوضي الخلافة وتشكيل ما يعرف بالشرق الأوسط الجديد مستخدمة نصوصا ماسونية.

بالتحديد في 1983 ووافق الكونجرس الأمريكي بالإجماع على مشروع صاغه المستشرق البريطاني الأصل اليهودي اليناية، الصهيوني الانتما، الأمريكي الجنسية برنارد لويس والذي أطلق عليه اسم" حدود المد" ويهدف إلى تقسيم وتفكيك الدول العربية والإسلامية إلى ديولات على أساس ديني ومذهبي ومطائفي.

إلا ربطنا بين المؤقفين سنجد رايس اكتمل ما بدأه يسار بليل أستخدما أحد نصوص بروتوكولات حكماء صهيون التي تضم 24 بروتوكولا وانتشر للعام كيفية انتقال الدول العربية والإسلامية من العهد الديكتاتوري إلى العصر الديمقراطي عن طريق القوضي الخلافة وغيرها من المصطلحات اللسانية ومنها ما كتبه الدكتور أوسكار ليفي في مقدمة كتابه "بروتوكولات صهيون" حيث قال بالنص نحن اليهود لسنا إلا سادة العالم ومفسديه ومحركي الفتن فيه وجلياديه" ما يقرأ البروتوكولات سيجدها تنفذ على قدم وساق في علنا القوي والإسلامي حتى لك أن تجد مناطق ساخنة ومشتعلة التي فيها مسلمون يذبحون ويضطهدون ويطرودن من أراضيهم على مرأى ومسمع من العالم الذي لا يكتفي بأنه لا يحرك ساكنا بل أنه يدعم تلك الأعمال العنصرية ضد المسلمين.

نجح الأعداء في إشعال الفتن والحروب بين المسلمين بالخلافات المذهبية والفتن الطائفية المؤامرة مستمرة ويتم تنفيذها ونحن في غيبوبة لا ندري مصالحنأ فهم يريدون تحويل منطقتنا إلى مستنقعان من الدماء، ويغفل أهلنا بأنفسهم ما لم أعداء الإسلام، بتقديم المنطقة كلها "جائزة كبرى" إلى الأعداء.

كلمات باقية :
قال الله تعالى: وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَازَعُوا فِي فَتْنِهِمْ، وَتَذَٰبَرُوا بِحُكْمِ رَبِّكُمْ، وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ.

الباب المغلق

لماذا نسب نجاح الزواج في الماضي كانت أعلى من حاضرا هذا؟!

لو عدنا بالذاكرة للخلف سنرى مشاهد مرت علينا مرور الكرام ونحن أطفال لن ندرك قيمتها ومغزاها. عند حدوث أى خلاف بين الزوجين وحضور أحد الأقارب بشكل مفاجئ لزيارتهم يتظاهر الزوجان بالسعادة والفرح ويقومان بواجب الضيافة على أكمل وجه حتى لا يشعر الضيف بالخلافات.

عند حضور والده الزوج أو الزوجة يتم معاملتهما بأفضل معاملة ولا يشكو أحد الزوجين من الآخر أمامها.

عند الحديث بصوت عالى كانت الأم تقول: اخفضوا صوتكم حتى لا يعلم الجار بأسرار البيوت. إنه حقاً للبيوت أسرار وورا، كل باب مغلق قصة وحكاية. وراء كل باب مغلق ضحكة ودمعة وفرحة وحزن وحرمان ورواء، وتضحية وعطاء. عاش الزوجان في الماضي على مبدأ "البيوت أسرار"، ولكل بيت الحق في الإحتفاظ بأساره لنفسه دون أن تخدح للعلن وتصبح حديث المدينة.

والجميع يتبادلون الآراء فيما لا يخصهم

لتصبح المشكلة عدة مشاكل ويصعب السهل

معقداً! يرجعوا إلى الماضي واحترموا

الياب الخلق.

هالة هلال- كفر الشيخ

"حسبنا الله ونعم الوكيل" كلمة قالها إبراهيم حينما ألقي في النار فكانت النار برداً وسلاماً، وقالها النبي صلى الله عليه وسلم حين جمع الناس له الجموع فانتقلبو نصراً وفضلاً ولم يمسه أدنى.

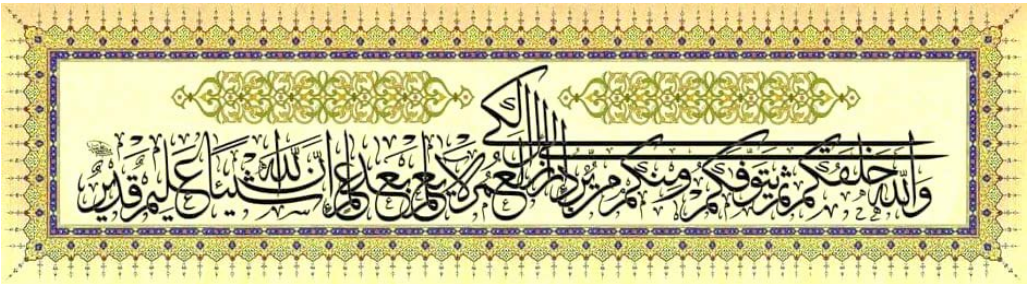
أحمد إمام - قها قليوبية



01001979023



نرحب بتلقى مساهماتكم بما لا يزيد عن 150 كلمة، مع كتابة التخصص والعنوان آخر كل مساهمة، وصوركم، عبر الواتس



الإسراف في الماء

جعل الله تعالى الماء، قوام الحياة لكل الكائنات في الأرض فلا يعيش بدونهُ إنسان ولا حيوان ولا نبات، فيه يسقى الزرع ومنه يشرب الإنسان والحيوان، وهو أكثر النعم انتشاراً على سطح الأرض، قال الله تعالى: «وَجَعَلْنَا مِنْ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ».

وقد حث الإسلام على الحفاظ على الماء، وحسن استغلاله، وحرم هدره وإفساده والتفريط فيه لأنه نعمة كبرى تتوقف الحياة على كل شيء وصورها وأشكالها.

وقد نهى النبي عن الإسراف في استعمالها ولو كان للعبادة كالوضوء، أو الغسل فقد مرَّ الرسول على سعو وهو يتوضأ ورأه قد أسرف في الوضوء، فقال: (ما هذا الشُّرع؟! فقال: يا رسول الله أفي الوضوء إسراف؟! فقال: (نعم) ولو كنت على نهر جارٍ).

جيهان سامى
بكالوريوس إعلام- المعادى القاهرة

الأسطورة محمد صلاح

راقع رأس المصريين على مستوى العالم وشهرته المصرية التي أنزلت الجميع والذي جاء من برارى الغربية وصير حتى نال احترام العالم، اليس من الأفضل من تدرس حياته الشخصية في المدارس وتسميه شوارع باسمه ليكون قدوة للشباب انت وشباب القهاوى بل التمسك في الشوارع؟! ليكن "مو صلاح" أو الكنج قدوة للجميع للاحتذاء، به في جميع المجالات. أننا كمصريين نجمع تشجيع الفريق الإنجليزي من أجله ونحن كمصريين نطالب الجميع بالوقوف معه من أجل وصولنا كأس العالم بقطر، وهذا شئ بسيط نفعنا للتقدم.

رفيق يوسف
قلين، كفر الشيخ

محبة أساسها الإيمان

قال تعالى: «لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ» (التوبة: 128). علم أئته وأتم تصمهم وتوجيههم كل طاعة وخير، فكان لنا خير قدوة بأخلاقه العظيمة وبخصلته السنية، قال تعالى: «وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ» (الأنعام: 4). وقال: «لَقَدْ كُنَّا كَافِرِينَ أَشْرُوسًا لَمَّا جَاءَنَا الْوَيْلُ مِنَ اللَّهِ وَكُنَّا فِيهِ مُسْتَلْسِلِينَ» (الحزاب: 21).

التأخر وذكر الله كثيراً» (الأحزاب: 21). نتوقف قليلاً، ونسال أنفسنا: هل محبتنا لرسولنا صادقة نابعة من الحب، فكثيراً ما ترد السننات أننا نحب رسول الله، لكن ماذا عن ما تحثويه قولينا؟ إن من أعظم اللاتل على محبتنا لرسولنا هي اتباع سنته والاكتار من ذكره بالصلاة والسيارة عليه، قال تعالى: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا» (الأحزاب: 56).

إن اشتياقنا لرؤيته عند الحوز ونتمنى رؤيتهنا له في المنام من أكبر اللاتل على صديق محبتنا له، قال (مِنْ أَشَدِّ أَشْيَى

الحفاظة على النفس.. في زمن كورونا

عنيت الشريعة الإسلامية بالنفس عنابة فائقة فشرعت من الأحكام ما يجلب المصالح لها، ويدفع المفاسد عنها، وذلك

بماغاة في حفظها وصيانتها، ودر، الاعتناء عليها، لأنه يتعرض للنفس للضماق والهالك يفقد المكلف الذي يتعمد له سبحانه وتعالى، وذلك بدوره يؤدى إلى ضماق الدين، فنفس الإنسان ليست ملكاً له فهو لم يخلق نفسه ولا عضواً من أعضائه، بل لا خلية

من خلاياه، وإنما نفسه ودية وأمانة عنده استودعه الله إياها، فيجب المحافظة عليها، فلا يجوز له التفريط فيها ولا التصرف فيها إلا على وفق الشرع، فيجب على الإنسان أن يأخذ بأسباب الوقاية من الأمراض مع

نساء مسلمات.. أم ذر الغفارية

هذه المرأة تعتبر نموذجاً رائعاً للمرأة المسلمة التي تبذل كل جهد من أجل الإسلام، عرفت أن ذر مصحابية الجيلة من خلال سيرة دين زوجها الصحابى الجليل والصديق الحبيب إلى النبي، وهو من أكثر المسلمين إيماناً وقوة وصلابة ووضوحاً في الرؤية والعقيدة، ظلت أم ذر ملازمة لزوجها أبى ذر وتحملت معه ما يفوق طاقة المرأة وقطعت معه رحلة طويلة بدأت من أرض قبيلتها غفار لتنتقل إلى رحاب الإسلام حين وصل إلى مكة، خير انتشار الإسلام في زوجها، وكانها شخص واحد.

سيد جامع الشويى - كوم امبو، أسوان



الطمع والعرض!

من خطورة التمديد على شرع الله في تقسيم الميراث وما ينال فاعله من عقوبة في الدنيا والآخرة، فهو ظالم ورسولنا صلى الله عليه وسلم أخبرنا أن الظلم ظلمات يوم القيامة، وهو يقتسمها ويصورها ثم يهدمها بنشر مقطع في كتابه حين قال: يا بني عبد الله! (إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا)، وعن عقوبة أكل المال الحرام قال رسول الله: (لَا يَرْبُو لَحْمٌ نَشَأَ مِنْ سُخْتٍ إِلَّا كَانَتْ النَّارُ أَوَّلَى بِهِ) رواه الترمذي، وهو أيضاً يرحم نفسه من الجنة لقوله في صحيح مسلم: (مَنْ أَتَنَفَّعَ خَيْئَ أَفْرَى؟) مسلم بن الحجاج، فقد أوجب الله له النار، وخُذَّرم عليه الجنة، فقال له رجل: وإن كان شيئاً يسيراً يا رسول الله؟ قال: وإن فُضِيخاً من



أزلي، فما بالنا عندما يقترن الظلم والحرمان من الميراث بالتعدي على العرض والطمع وطبيعة الرحم؟ فهذا نذير انهيار الأخلاق في زماننا، وعلينا المأبة على صيلة الدم ومصلحة الرحم التي هي معلقة بعرش الرحمن كما جاز في الحديث الشريف (الرحم مُلَقَّةٌ بِالْعُرْشِ) تقول: مَنْ وَصَلَنِي وَصَلَهُ اللَّهُ وَمَنْ قَطَعَنِي قَطَعَهُ اللَّهُ تَعَزَّيْ عَلَيْهِ، وأخيراً عودوا إلى رشدكم برحمتكم له فالدنيا فانية (وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ النَّبِئًا إِلَّا لُؤْلُؤٌ وَلَيْلٌ)، والآخرة هي الباقية، (وَأَنَّ أَكْثَرَ أَهْلِ الْخَيْرِ لَوَيْثُ الْخَيْرَاتِ) العنكوت:64، فلا تصبِعُوا الباقى بالفاني، وتذكروا يوماً تقول فيه من شدة الحسرة والالام: (لَا يَنْتَبِيْ حَقَّقْتُ لِحَيَاتِي) الفجر:24.

الواعظة: حنان محمود إبراهيم- منطقة وعظ بنى سويف

الصدقة ترفع البلاء وتدخل السرور

من فضل الله وكرمه على عباده أن جعل أبواب الصدقة كثيرة، ولم تقتصر على تقديم الأموال والمواد العينية فقط، بل يمكن العبد



أن يُقدِّم صدقة حتى بالكلمة والابتسامة، فالمكلمة الطيبة والتصنيح الصادقة، وكذلك تشم العبد في وجه أخيه المسلم صدقة، والأذى عن الطريق صدقة، ومساعدة الآخرين بالأعمال صدقة، وغيرها الكثير من أبواب الصدقة التي فاعلها من قبل الصدقة، وقد ورد في فضل الصدقة الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة التي تحت عليها، بالإضافة إلى ما ورد في القرآن الكريم عن الصدقة وفصلها، حتى أن الله ذكر في القرآن كيف أن الميت يتمنى لو تعود الروح إليه ليرجع ويصنِّق.

هبة حمزة- بنى سويف

كلام من القلب

بقلم:

أحمد شعبان

ashaban1969@yahoo.com

فتح باب العمرة للمصريين

استبشرت خبراً عندما أعلنت المملكة العربية السعودية رفع الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا، وتخفيف القيود كاملاً في الحرمين الشريفين الأسبوع الماضي، مع استمرار استخدام تطبيق "توكلنا" و"اعتننا" للتحكم في أعداد العتمرين والزائرين للحرمين والتأكيد على الحصول على اللقاح المضاد لكورونا.

وبالرغم من فرحتي بهذه الأخبار البشيرة والخير والتي أسعدت العالم أجمع بعد فترة إغلاق مامت تفرقة طرقة، فمنذ الإعلان عن انتشار هذا الوباء القاتل في أواخر 2019، ولم نسمع ألام الحرمين يقول وينادي على المصلين "استؤوا وترأسوا"، وعندما سمعناه في فجر يوم رفع قيود "كورونا" كان إعلانا بعودة الحياة لطبيعتها المعتادة التي اشتقتا إليها، وبالرغم من كل هذه الأخبار المفرجة، إلى أننا في مصر مارلتنا ننظر فتح باب العمرة للمصريين الذي لم تحدد السلطات السعودية موعداً حتى الآن لعودتها، وأعلم سبب هذا الإعلان أن تتخذ المملكة العربية السعودية كل الإجراءات اللازمة لدخول المصريين من العتمرين لإراضيتها على حسب الشروط واللوائح التي تطبقها تجاه باقي الدول التي سمحت لها من قبل.

وبالتأكيد فإن مصر لا تقل حرصاً أو التزاما عن باقي الدول التي صرحت لها الملكة بالعمرة، فالسلطات الصحية في مصر مُثملة في وزارة الصحة والسكان، تبذل جهداً كبيراً في تطبيق الإجراءات الطبية والقائية والاحترازية ضد فيروس كورونا منذ ظهوره، وتتبع خطة استراتيجيّة كبيرة على مستوى الجمهورية لحصول جميع المصريين على اللقاح سواء كان مستودراً أو صنع محلياً في مصانع المصل واللقاح "فاكسيرا".

وكذلك وفرت مصر بعض اللقاحات المعتمدة لدى الملكة العربية السعودية والتي أكرمت المسافرين إليها من للمقيمين والعاملين بالحصول عليه قبل السفر، وغير ذلك من العوامل التي لا تجعل هناك سبباً مقنعا يمنع المصريين من أداء فريضة العمرة.

أضف إلى ذلك الأزمات الاقتصادية والمالية التي تعرضت لها شركات السياحة المصرية لاستمرار توقف رحلات العمرة من مصر منذ أكثر من عامين، والتي كيدت تلك الشركات، وهي بالآلاف، الملايين من العجائبات، بالإضافة إلى إغلاق العديد منها لتوقيفها عن العمل وتسريح الموظفين العاملين بها.

أناشد خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولى عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان، بإصدار قرار بعودة فتح باب العمرة أمام المصريين تحقيقاً للعلاقات الأخوية والتاريخية بين القبايلتين والعشرين الشقيقين في كلا البلدين، والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل.

عقيداتي

على الموقع الإلكتروني

تابعوا كل ما ينشر على صفحات جريدة عقيدتي عبر موقعها الإلكتروني

www.gomhuriaonline.com/Aqidati.html

كما يمكنكم متابعة مواد عقيدتي المختلفة عبر صفحتها على فيس بوك "جريدة عقيدتي" باللغة العربية

بأفلام القراء

إعدادة مصطفوى ياسين

11



شعراويات

إعداد: محمد الساعاتي

حمل إمام الدعوة الشيخ محمد متولى الشعراوي، لواء الوسطية والاعتدال، ما جعله «قيلة» لجميع الأطياف ومختلف الأفكار والتيارات.. عاش حياة الزاهدین والصالحين والمتقين، فكانت الفتوحات الربانية من الله سبحانه وتعالى، وحفلت حياته بالأسرار.. نقوس في أعماقها لتقدمها لك أيها القاريء العزيز.

الإفتاء مسئولية المتخصصين

أى سؤال يوجه إليه فى أى أمر من أمور المسلمين، إلا أنه كان يريد أن يعلمنا ويعلم الأجيال القادمة إحترام العلماء والفقهاء ولا يغتنى غير المتخصصين.

رحم الله الشيخ الشعراوي رحمة واسعة، وإلى لقاء آخر فى العدد القادم إن شاء الله.

محمد الساعاتي

كان إمام الدعوة الشيخ محمد متولى الشعراوي من أشد الحريصين على ألا يتصدر للفتوى غير المتخصصين، فيقول ولده عبد الرحيم: كلما كان يوجه سؤال لوالدى (رحمه الله) فى الفقه كان يقول للسائل: اذهب إلى دار الإفتاء أو إسأل أهل الفتوى، وأحيانا كان يرد الشيخ بقوله: اسألوا ولدى سامى لأنه من المتخصصين فى الشريعة، كان يقول هكذا إذا كان الشيخ سامى موجودا فى المكان.

ورغم أن الشيخ الشعراوي كان باستطاعته الإجابة على

الثلاثاء ١٩ من ربيع أول ١٤٤٣ هـ • ٢٦ أكتوبر ٢٠٢١ م



الخط المفتوح

بقلم

محمد الأبنودي

الوعى الدينى.. الخطاب الوسطى.. والأئمة الشبان

من حق الدكتور محمد مختار جمعة - وزير الأوقاف أن يتيه فرحا ويزداد فخرا بدعائه المتميزين في وزارة الأوقاف والذين وصل عددهم إلى الآلاف بين دراسات عليا وماجستير ودكتوراه من بينهم 317 إماما حصلوا على الدكتوراه و1764 ماجستير و905 مسجلين ماجستير و2216 دبلوم الدراسات العليا.. بالإضافة إلى الدورات التدريبية المتقدمة في كافة المجالات الدينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية على يد كبار العلماء والفقهاء والخبراء في التخصصات المختلفة على اعتبار أن الداعية يجب أن يكون موسوعي الفكر في كافة المجالات.

من حق د. مختار جمعة - أيضا أن يفخر ويباهي بدعاة الأوقاف المتميزين في كافة الجوانب وبما حققوه من إنجازات ملموسة على أرض الواقع في تطوير لغة الخطاب الدعوى الذي يمس قضايا المجتمع من مختلف الجوانب، وأصبح دعاة المنهج الوسطى هم فخر للوزارة في كل مكان.

أقول هذا بمناسبة ما لمستته بنفسى خلال زيارتي لعدد من المساجد في محافظات متعددة القاهرة والجيزة والقنوبية والبحر الأحمر والسويس.. وقد أدبت صلاة الجمعة في هذه المحافظات ولست العديد من المتغيرات التي طرأت على المساجد والخطباء وهذا التطور بدا لي ملحوظا في مستوى الأداء الدعوى لأئمة هذه المساجد في أسلوب الخطابة رغم ما يعانونه من جراء الإجراءات الاحترازية بسبب وباء كورونا.. إلا أن أسلوبهم الدعوى شهد تطوراً كبيراً أداء وفهماً وموضوعاً. الحقيقة أن غالبية أئمة المساجد الكبرى في مصر إن لم تكن جميعها من الحاصلين على درجة الدكتوراه أو الماجستير وقد تم اختيارهم بعناية شديدة في تجربة فريدة بدأها د. مختار جمعة - منذ سنوات ولايته وهي تأهيل الدعاة ليكونوا على قدر عال من الكفاءة العلمية والدعوية وما هي التجربة قد أتت ثمارها في وقتنا الحالي فاعتلى هؤلاء الدعاة الشباب المنابر وأصبح لهم رواد حقيقيون بعد أن كانت المساجد الكبرى حكرًا على أفراد بعينهم.

والأهم من ذلك أن دور هؤلاء الدعاة لم يقتصر على المنبر فقط.. فلا تخلو وسيلة إعلامية سواء مسموعة أو مقروءة أو مرئية إلا ودعاة الأوقاف ضيوف عليها مشاركين في العديد من البرامج الدعوية التوعوية.. واستطاعوا من خلال هذه النوافذ الإعلامية تقديم الإسلام الوسطى السمع ونشر الوعي المستنير الذي يجب أن يكون.. فلا تخلو وسيلة إعلامية من مشاركة هؤلاء الدعاة الشبان سواء بالراى أو الشرح أو الفتوى والتوضيح وأصبح هؤلاء الدعاة وجبات دسمة في وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي تنبيه بهم فخرا الأوقاف لأنهم استطاعوا أن يبرزوا على أن الخطاب الدينى الحقيقي لن يكون إلا عن طريق هؤلاء الذين تعلموا في الأزهر الشريف قلعة العلم الأولى وتربوا على يد كبار العلماء في الجامعة واستطاعوا أن يشغلو الساحة التي كانت في الماضي نهجا لأصحاب التيارات الأخرى في فترة ليست ببعيدة.

لست هذا بنفسى أيضا من خلال مشاركة هؤلاء الدعاة في ندوات «عقيدتي» بالتعاون مع وزارتي الأوقاف والشباب والرياضة والتي تجوب المساجد ومراكز الشباب.. فلا تخلو ندوة من داعية شاب يستطيع أن يلفت أنظار الحاضرين بوعيه وثقافته وتفوقه العلمى والدعوى.. كل هذا الجهد وهذه النماذج المتميزة وهذا الطرح المتميز ما كان لينطلق لولا أن وراء قيادة ناجحة للعمل الدعوى في مصر.. وفريق عمل متعاون.. قيادة لمست الداء وأعدت الدواء فكان التشجيع وكانت البرامج الدعوية والدورات المكثفة التي أثمرت هذه النماذج الواعية.. والبقية تاتى.

...

وختاماً:

قال تعالى: «قُلْ لَّيْسَ مِنِّي مَن قُلَّ فِرْقَةٌ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لَّا يَتَفَقَّهُوْا فِي الدِّينِ وَلَيُنَازِلُوهُنَّ قَوْمُهُ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ»
صدق الله العظيم (122) سورة «التوبة»



نجاح معرض صور (الحرمين الشريفين) لمصور القصر الملكي

كتب- محمد الساعاتي:

أعرب خال خضر الطلياني -مصور القصر الملكي بالسعودية- عن سعادته بنجاح معرض صور الحرمين الشريفين الذي أقيم بمكتبة الإسكندرية ونقابة التشكيليين ونقابة الأشراف، وضم صورا ناطقة ونادرة، مشيرا إلى أنه أمضى خمسين عاما من عمره في التقاط هذه الصور، والتي عرض منها خمسين صورة من مجموع نصف مليون صورة نادرة للحرمين الشريفين، معربا عن سعادته بعرض صوره بمكتبة الإسكندرية ونقابة التشكيليين ونقابة الأشراف بحضور علماء مصر الأزهر ومنهم: د. محمد ضويوى وكيل الأزهر، د. شوقي علام مفتي الجمهورية، د. أحمد عمر هاشم، د. أسامة الأزهرى مستشار رئيس الجمهورية، د. عبدالهادى القصسى -شيخ مشايخ الطرق الصوفية- رئيس لجنة التضامن بمجلس النواب- السيد محمود الشريف- نقيب الأشراف- والفنان مجدى إمام.

بروتوكول إنشاء فرع لدار الإفتاء بمحافظة الغربية

كتب- إيهاب نافع:

وقع فضيلة المفتي د. شوقي علام، رئيس الأمانة العامة للدور وهيئات الإفتاء في العالم، ود. طارق رحمى محافظ الغربية، بروتوكول تعاون لإقامة فرع لدار الإفتاء المصرية بمحافظة الغربية. وذلك بعمارة عبدالمنعم رياض بمدينة طنطا، على مساحة 464 م².

يأتى ذلك في إطار جهود دار الإفتاء لتطوير أدائها ونشر خدماتها في مختلف المحافظات، وضبط بروسلة الإفتاء ببيان صحيح الفتوى ومواجهة الفتاوى الشاذة والمتشددة ومحاربة الفكر المتطرف.

من جانبه أكد فضيلة المفتي أن توجه دار لإفتاء، فروع جديدة لها في محافظات مصر جاء، تنفيذاً لخطة الاستراتيجية الخمسية التي بدأتها الدار، وتهدف في المقام الأول إلى تعزيز قنوات الاتصال مع الجمهور والتيسير عليهم للحصول على الفتوى الصحيحة من أماء الفتوى للمتخصصين بدار الإفتاء، وغيرها من الخدمات الشرعية.

عين العقل

بقلم

مؤمن الهبء



بل إن الله سبحانه وتعالى ترك الباب مفتوحا لأولئك الذين ارتكبوا الفواحش وظلموا أنفسهم، وضمن لهم المغفرة، فلربما ارتكبوا ذلك عن غير عمد أو في لحظة ضعف إنساني، بينما سكت سبحانه عن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة، ويعملون على نشرها وهتك الحياء العام، لأن هؤلاء يتوافر لديهم العمد والقصد، فقال تعالى: "والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون". أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين" آل عمران 135 / 136.

لقد أراد الله سبحانه أن يعلمنا أن خط الدفاع الأول عن حياة المجتمع هو ضمان ألا تقع فيه الفاحشة، أما خط الدفاع الثاني فهو ألا تشيع فيه الفاحشة، ويصبح لها قبول عام بين الناس، فلا ينفر منها أحد أو يغضب ويتململ، وهذا للأسف ما صل إليه حال البعض ممن تطايقت أهواؤهم مع التهلك والتخنت والانحلال، وصاروا يتفاخرون بمهرجانات العري، ويدافعون عنها بكل جسارة وفجور، وينفقون عليها ملايين الجنيهات، ويتسابقون إلى كل ما يفضي الله ورسوله، ويستهنئون بمن يذكرهم بالدين وبالحياء والفضيلة.

وفي المقابل، هناك ألة إعلامية رهيبية تساند هذه التوجهات الخبيثة، تدافع عن العري وإهله، وتقدمهم إلى المجتمع على أنهم القدوة والنخبة والتجوزم الزاهرة، وفي الوقت نفسه تستمتر من صور فتيات الأزهر مرتديات الحجاب، وتحرض الأجهزة والمؤسسات على الأزهر تحريضا شيطانيا، بزعم أنه يغتصب طفولتهن وأنه ضد الإنسانية، وخرج من هذه الآلة المغيضة من بوبخ مدير إحدى المدارس لأنه يؤم الطلاب للصلوة في فناء المدرسة أثناء "الفسحة"، ووصف المشهد بأنه "صادم"، ويتم الرجل بـ "أسلمة الأجيال"، ويعلم رفضه استخدام فترة راحة الطلاب "الفسحة" في الصلاة، وأن قيام إدارة المدرسة كاملة بالصلوة يعني أن العمل بالمدرسة توقف، وهذا لا يجب أن يحدث.

للأسف هذا الأداء الإعلامي قلب كل المعايير رأسا على عقب، صار يبغض الحق ويدافع عن الباطل، يامر بالتمسك ويهني عن المعروف، ويروج لشبوع الفاحشة في المجتمع، وينزع منه فضيلة الحياء ونخوة الدين، ويظن أنه بذلك يحسن صنعا، ويبني بلدا متحضرا متقدما، وهو في الحقيقة يدمر الوطن، ويفسد شبابه، ويقود أجياله القادمة إلى الهاوية والعياذ بالله.

إلى الهاوية والعياذ بالله. اللهم طهر بلادنا من الفحش والفواحش، وزينها بخلق الحياء، واحفظها من كل مكروه وسوء.

momenelhabbaa@gmail.com

أين ذهبت أمة الحياء؟

لا تترك رياح التغريب لنا فرصة لالتقاط الأنفاس، تهب علينا من كل جانب فتحاصرننا وتخنق أنفاسنا، أحيانا تكون هائلة ناعمة تخترق المسام فتسممنا دون أن نشعر، وأحيانا أخرى تكون عاصفة مدوية تشعل في بيوتنا النار، تكاد تقللنا من الأرض، وتقضى على وجودنا وخصوصيتنا، وتمحو شخصيتنا لندوب في الآخر المترص بنا، المنتظر لحظة انهيارنا بين عشية وضحاها، ليحقق بريح السموم ما لم يحققه بالسيف والمدفع والصاروخ عبر القرون، يغزونا بعناوين براقة مخادعة، مثل الثقافة والفن والحداثة والموضة، ونحن غافلون..

لم تحمل لنا رياح التغريب علوم التكنولوجيا والصناعة والذرة والفضاء فنبخل من التقدم العلمى ما بلغه الغرب، وإنما حملت قيم التهلك والتخنت والانحلال الأخلاقي، واستطاعت أن تغير أمورا كثيرة في هويتنا، فتجعلها مسحا مشوها، وتقلب حياتنا إلى النقيض، فلم نعد نحن الذين كنا، ولم يعد لنا ذلك التميز الذي كان عنوانه: "كنتم خير أمة أخرجت للناس".

منذ زمن بعيد ترك الغرب أمور الدين، واعتبرها من مخلفات التاريخ، وصنع لنفسه دينا جديدا باسم "العلمانية"، صار يتخطى في أحواله، حتى وصل اليوم إلى تقديس العري والحرية الجنسية والملكية وتنوع الميول الجنسية وما شابه ذلك، ويفعل رياح التغريب صارت قطاعات مؤثرة في مجتمعنا تلهث وراء هذه الخزعليات، لتقلعها إلينا من باب التقليد الأعمى لما يظنونهم مظاهر الحضار والتقدم، فداست على قيمنا وتقاليدنا وثوابت ديننا.

دينتنا ليس صلاة وصوما وشعائر فقط، ثم فعل ما تشاء في الحياة، هذا اختصار محل ومطلق مختل، ديننا حياة كاملة، ومن رغب الحياة بغير دين فقد جعل الفناء لها قرينا: "ديننا عقيدة وشعائر وشريعة وأخلاق ومعاملات، لاتنصل عراها عن بعضها، وقد أرشدنا رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - في حديثه الشريف بأن "الإيمان بضغ وسبعون شعبة، أعلاها شهادة ألا إله إلا الله محمد رسول الله، وأدناها إمالة الأذن عن الطريق، والحياء شعبة من شعب الإيمان"، وعلى هذا النهج تربت أمة الإسلام، فهي أمة الإيمان، وهي أمة الحياء، لكننا اليوم نتحسر على ما وصل إليه حالنا ونسأل: أين ذهبت أمة الحياء؟

هناك في الغرب عندما يأتى أحدهم بفاحشة يقف على الملأ ويعلمنها، ويعتبرون ذلك من قبيل الصديق المدحوق، لكن الإسلام علمنا إذا أتى أحدا بفاحشة وستره الله، فقلبه أن يستر نفسه، ولا يباهر بها، فليسعه بيته وليدك على خطيئته حتى لا يعاد المجتمع على الفواحش، بل إننا مأمورون بأن نستتر على أصحاب العيوب ولا نفضحهم، لعل الله يستر عيوبنا، والهدف الأسمن من ذلك كله "ألا تشيع الفاحشة في المجتمع".

ولقد توعد الله سبحانه وتعالى بالعذاب الأليم ليس فقط من يشيعون الفاحشة، ولكن أيضا أولئك الذين يحبون أن تشيع الفاحشة، والله يجاسننا على نياتنا، ولا يجاسب على النيات إلا الله جل شانه، يقول تعالى: "إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة" التور 19.



مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية

(المرحلة الخامسة) على عدد (٣٧٣٧) شركة

من الشركات المسجلة فى مأموريتى الاستثمار والمساهمة بالقاهرة

وذلك اعتباراً من ١٥ ديسمبر ٢٠٢١

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات

وتهيب المصلحة بهذه الشركات سرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة للانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية.

ويجوز لغير الممولين المزمين بالانضمام للمنظومة وفقا للقرارات الصادرة، الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك .

ويمكن الاستعلام عن الممولين المزمين بالمرحلة الخامسة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال الرابط التالى :

https://www.eta.gov.eg/ar/content/enquiry-services

Hotline
16395

فى مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية

يسعدنا تلقى كافة الإستفسارات على البريد الإلكتروني
einvoice_support@efinance.com.eg